

# Wilayah Ku

MEDIA WARGA KOTA

● BIL 189 ● 4 - 10 NOVEMBER 2022 ● PP19441/12/2018 (035014)

PERCUMA

[www.wilayahku.com.my](http://www.wilayahku.com.my)

 [wilayahku.com.my](https://www.instagram.com/wilayahku.com.my)

 [Wilayahku](#)

 [@akhbarwilayahku](https://twitter.com/akhbarwilayahku)

 [Wilayahku](#)

 [WK TV](#)



Kuala Lumpur bandar raya  
paling mesra

>> 6



Putrajaya Story rungkai  
keunikan Kota Pentadbiran

>> 9, 10 & 11



PPj rai 60 anggota, 3 pegawai  
sempena Hari Penguat Kuasa

>> 22

## Kesesakan trafik ibu kota diurus lebih sistematik

# DBKL lancar Pelan Induk Trafik KL 2040



**K**ECEKAPAN pengurusan lalu lintas di Kuala Lumpur sering dipersoalkan warga kota. Usaha yang diambil seperti menaik taraf jalan raya, pembinaan lebuh raya di dalam bandar, peluasan laluan kontra, penyediaan rangkaian pengangkutan awam termasuk perkhidmatan bas percuma serta yang terbaharu laluan basikal serta mikromobiliti masih tidak dapat menangani masalah tersebut yang membelenggu warga kota sejak sekitan lama.

Bagi memastikan kesesakan jalan raya di Kuala Lumpur tidak terus meningkat dan memburukkan keadaan, Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) melancarkan Pelan Induk Trafik Kuala Lumpur 2040 (PITKL 2040) yang berfungsi sebagai panduan dan cadangan mengenai perancangan isipadu trafik diselaraskan dengan pembangunan guna tanah di Kuala Lumpur.

PITKL 2040 turut mengemukakan cadangan rangkaian infrastruktur jalan raya baharu dan cadangan menaikkan taraf infrastruktur jalan raya sedia ada yang sekiranya dilaksanakan dan digunakan secara optimum, ia akan dapat menyurai aliran trafik dengan lebih baik di Kuala Lumpur.

LAGI BERITA DI MUKA 2

## Pelan Induk Trafik KL 2040

# Kaedah serampang dua mata, jangka masa panjang tangani kesesakan ibu kota

AZLAN ZAMBRY

**R**UNGUTAN orang ramai mengenai tahap kesesakan lalu lintas di ibu kota diambil kira pihak berkuasa yang terlibat. Pastinya pelbagai inisiatif telah dirintis bagi mengatasi masalah itu yang berlanjutan sejak puluhan tahun lalu.

Penggunaan kenderaan persendirian secara optimum disebabkan sistem pengangkutan awam yang belum efektif menjadikan kesesakan tersebut semakin memburuk dari hari ke hari.

Menyedari masalah itu, Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) melancarkan Pelan Induk Trafik 2040 (PITKL 2040) yang memberi penekanan kepada pelbagai aspek rangkaian pengangkutan dengan matlamat utama untuk mengurangkan kesesakan jalan raya di ibu negara.

Datuk Bandar Kuala Lumpur, **Datuk Seri Mahadi Che Ngah** berkata PITKL 2040 bertujuan untuk mencapai pembahagian mod 70:30 untuk pengangkutan awam dan kenderaan persendirian menjelang tahun 2040.

"Pada masa ini, pembahagian mod untuk pengangkutan awam dan kenderaan persendirian ialah pada kadar 25:75.

"Untuk merealisasikan peralihan itu, tumpuan perancangan mesti dititikberatkan kepada meluaskan rangkaian rel, menambah baik perkhidmatan bas dan perkhidmatan pengantara yang merupakan batu pertama dan terakhir, yang terdiri daripada pejalan kaki, basikal dan mobiliti mikro," katanya ketika berucap melancarkan PITKL 2040 di Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) Khamis lalu.

Pelan itu juga mencadangkan



MAHADI (tengah) melancarkan Pelan Induk Trafik Kuala Lumpur 2040 (PITKL 2040) yang menjadi panduan pengurusan trafik di ibu negara.

untuk meningkatkan kemudahan park-and-ride berhampiran stesen pengangkutan awam.

Mahadi berkata PITKL 2040 turut mengenal pasti 50 jalan yang terputus hubungan dan

sembilan jalan yang memerlukan penambahbaikan.

### LAGI GAMBAR DI MUKA 13

Beliau berkata PITKL 2040 disediakan menggunakan data trafik semasa dan akan datang, penggunaan tanah dan intensiti pembangunan serta jajaran rel, lokasi kemudahan park-and-ride dan kawasan tadtahan stesen transit yang telah mengambil kira semua rujukan yang dikumpul daripada Pelan Bandar Raya Kuala Lumpur 2020, Draf Pelan Tempatan Kuala Lumpur 2040 dan Laporan Impak Trafik (TIA).

"Pada 2040, jumlah penduduk di Kuala Lumpur (KL) dijangka meningkat kepada kira-kira 2.6 juta penduduk, berbanding 1.9 juta hari ini.

"Jadi, kita boleh bayangkan lebih banyak kenderaan akan melalui jalan utama KL menjelang 2040," katanya. **WK**

## Tiada lagi kebenaran bina projek lebuh raya baharu - DBKL

DEWAN Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) tidak membenarkan sebarang pembinaan projek lebuh raya baharu di Kuala Lumpur sehingga tahun 2040.

Larangan itu merupakan salah satu dapatan daripada hasil Pelan Induk Trafik Kuala Lumpur 2040 (PITKL 2040) yang bertujuan untuk menggalak dan meningkatkan penggunaan pengangkutan awam di ibu negara.

Pelan yang dikemukakan DBKL itu sebaliknya akan memberi tumpuan untuk menghubungkan lebuh raya sedia ada serta menaik taraf jalan semasa.

Menurut Datuk Bandar Kuala Lumpur, **Datuk Seri Mahadi Che Ngah**, terdapat 50 kemungkinan sambungan serta sembilan jalan utama yang perlu dilebarkan.

"Projek-projek ini, jika dilaksanakan akan membantu menyuraikan lalu lintas di Kuala Lumpur dengan lebih baik," katanya ketika berucap melancarkan PITKL 2040 Khamis lalu.

Hadir sama, Pengarah Eksekutif (Pembangunan Sosioekonomi) DBKL, Datuk Azmi Abd Hamid; Pengarah Jabatan Perancangan Infrastruktur DBKL, Nor Fajariah Sulaiman serta Ketua Jabatan Siasatan dan Penguatkuasaan Trafik (JSPT) Ibu Pejabat Polis Kontinjen (IPK) Kuala Lumpur, Asisten Komisioner (ACP) Sarifudin Mohd Salleh.

Antara jalan yang akan dinaik taraf ialah Jalan Sentul Pasar, Jalan Dutamas 2, Jalan Segambut Dalam, Jalan Duta Kiara dan Jalan Sri Penchala.

Mengulas lanjut mengenai rasional untuk mengehadkan pembinaan lebuh raya baharu, Datuk



LARANGAN pembinaan lebuh raya baharu di Kuala Lumpur bertujuan meminimumkan kemasukan kenderaan persendirian ke ibu kota.

Bandar berkata projek sebegini sering membawa lebih banyak lalu lintas ke bandar.

"Kita tidak boleh terus membina jalan seperti itu, tetapi kita mesti mencari cara yang mampan untuk mengurus dan menampung lalu lintas tambahnya."

Mahadi berkata PITKL 2040 akan memberi lebih tumpuan untuk meningkatkan rangkaian pengangkutan awam seperti bas dan kereta api, serta membina lebih banyak kemudahan park-and-ride.

Beliau berkata sesi penglibatan sedang dirancang dengan beberapa agensi kerajaan dan kementerian lain untuk menyelia perkara itu.

"Ini bagi meningkatkan nisbah pengangkutan awam kepada penggunaan kenderaan peribadi daripada 25:75 pada masa ini kepada 50:50 pada 2025."

"Menjelang 2035, kami menyasarkan untuk mencapai nisbah

60:40 dan meningkatkannya kepada 70:30 menjelang 2040," katanya sambil menambah bahawa ini akan membantu mengurangkan pelepasan karbon.

Berhubung lanjut mengenai pelan induk trafik, Mahadi berkata ia juga terdiri daripada sistem termaju untuk mensimulasikan keadaan trafik di kawasan tertentu.

Ini direka bentuk menggunakan data sedia ada mengenai jenis pengezonan, keamatian pembangunan, kereta api dan sistem transit.

"Sistem ini membolehkan DBKL merancang dengan lebih baik dan mengkaji impak pembangunan akan datang sebelum memberi kelulusan."

"Ia juga membolehkan kami memperhalusi mana-mana cadangan dan menjelaskan keadaan dengan lebih baik kepada penduduk setempat yang prihatin," tambah Datuk Bandar itu. **WK**

## Penggunaan e-skuter, Moped mungkin dibenarkan - Mahadi

PENGUNAAN e-skuter dan Moped yang dikenali sebagai mobiliti aktif berkemungkinan dibenarkan beroperasi di ibu negara selepas kajian mengenainya sedang dilaksanakan ketika ini.

Datuk Bandar Kuala Lumpur, **Datuk Seri Mahadi Che Ngah** berkata penggunaan pengangkutan itu sudah mendapat tempat dalam kalangan warga kota selain menjadi kegunaan harian bagi pejalan kaki dan penunggang basikal.

Pada masa ini, hanya pejalan kaki dan basikal dibenarkan di kaki lima, manakala Moped tidak dibenarkan di jalan raya Malaysia kerana ia tidak mematuhi undang-undang jalan raya sedia ada.

"Kajian rintis dengan UTM (Universiti Teknologi Malaysia) dan URBANICE Malaysia mengenai penggunaan mobiliti mikro sedang dalam kajian kerana kita faham dan melihat mod pengangkutan ini popular di bandar-bandar lain."

"Bagaimanapun, platform ini bukan melibatkan dalam aspek keselamatan di mana kemalangan dan kematian pernah berlaku pada masa lalu."

"Kami terbuka kepada pilihan untuk menggunakan mod pengangkutan ini, tetapi perkara paling penting ialah memastikan keselamatan pengguna jalan raya dan tidak mengganggu pengguna jalan raya yang lain," katanya pada sidang media selepas membentangkan Pelan Induk Trafik Kuala Lumpur 2040 (PITKL 2040) di Dewan Bandaraya Kuala Lumpur.

Mahadi berkata kajian tersebut akan membantu menggariskan rangka kerja sekitar penggunaan mobiliti mikro, terutamanya berhubungan undang-undang jalan raya.

Sementara itu, Pengarah Jabatan Pengangkutan Bandar DBKL, Yu Chuan Hock memberitahu pengguna mobiliti mikro seperti e-skuter dan Moped yang menggunakan lorong berbasikal sedia ada di ibu negara sedang dibincangkan terutamanya dengan agensi penguatkuasaan undang-undang dan pihak berkuasa pengangkutan.

"Kami mendapatkan nasihat undang-undang daripada polis dan Jabatan Pengangkutan Jalan kerana ia melibatkan undang-undang jalan raya dan keselamatan."

"Kami juga sedang menunggu maklum balas serta garis panduan daripada Kementerian Pengangkutan berhubung perkara itu," katanya. **WK**

Jana sumber makanan alternatif, kurangkan kos sara hidup

# KWP mahu kebun komuniti ditambah

AZLAN ZAMBRY

**I**NISIATIF kebun komuniti yang diusahakan secara bergotong-royong di Projek Perumahan Rakyat (PPR) Raya Permai menjadikan ia umpama 'syurga' kepada penduduk di sini.

Kebun organik seluas hampir empat ekar itu yang turut menempatkan taman herba hasil usaha bersama penduduk dengan kerjasama Kementerian Wilayah Persekutuan (KWP), Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) dan Local Agenda (LA) 21 bertujuan memperkasa komuniti bandar khususnya penduduk PPR dan Perumahan Awam (PA) dalam pertanian dengan memanfaatkan tanah lapang yang boleh digunakan sama.

Bercakap mengenai perkara itu, Ketua Setiausaha Kementerian Wilayah Persekutuan (KWP), **Datuk Seri Rosida Jaafar** berkata inisiatif KWP untuk melibatkan komuniti bandar dengan aktiviti pertanian melalui kebun komuniti.

"KWP mahu membangunkan kebun komuniti secara tersusun, sistematik, organik dan mampan di samping menggalakkan komuniti setempat untuk melibatkan diri secara aktif dalam aktiviti pertanian bandar.

"Usaha ini juga adalah untuk mengekalkan kehijauan alam sekitar



**ROSIDA (kanan)** menuai cendawan kelabu yang turut ditanam di kebun komuniti Projek Perumahan Rakyat (PPR) Raya Permai selepas merasmikan Program Titian Kasih Hijau Wilayah Persekutuan pada Sabtu.

sekali gus menjana sumber makanan alternatif serta mengurangkan kos sara hidup komuniti," katanya ketika ditemui pemberita selepas menyertai Program Titipan Kasih Wilayah Persekutuan Hijau di Kebun Komuniti PPR Raya Permai pada Sabtu.

Hadir sama, Pengarah Jabatan Pembangunan Lanskap dan Rekreasi, L.Ar Zulkifli Endut.

Menurut Rosida, pihaknya sentiasa memastikan kesinambungan Projek Pertanian Bandar di Wilayah Persekutuan diteruskan dengan penambahbaikan kepada pertanian

moden yang dapat menjana hasil yang lebih baik.

"Ia bertujuan dapat dimanfaatkan oleh warga Wilayah Persekutuan untuk menjana pendapatan serta mengurangkan kos sara hidup dalam pusat bandar.

"Selain itu seperti yang kita dapat lihat, ramai penduduk di sini adalah warga emas, jadi generasi muda akan memastikan kesinambungan kebun ini," katanya.

Tambahnya, selain membekalkan udara segar kepada penduduk kebun ini juga membantu meringankan



20 sukarelawan belia Eco Ranger LA 21 Kuala Lumpur yang bakal menjadi pelapis dalam mengusahakan Kebun Komuniti menerima sijil penghargaan masing-masing.

kos sara hidup penduduk yang menuai sayur-sayuran serta buah-buahan.

## LAGI GAMBAR DI MUKA 12

"Kami akan terus menyokong kebun komuniti ini kerana ia selaras inisiatif Kuala Lumpur Bandar Bebas Karbon," katanya.

Rosida berkata KWP telah menyerahkan kira-kira 1,200 kit penanaman cendawan untuk mempelbagaikan lagi jenis tanaman penduduk.

"Kit penanaman cendawan

tiram kelabu dibekalkan bagi melibatkan penduduk pelbagai peringkat umur untuk terbabit secara aktif dalam menjaga kebun komuniti," katanya.

Dalam pada itu, Rosida berkata seramai 20 sukarelawan belia Eco Ranger LA 21 Kuala Lumpur bakal menjadi pelapis dalam mengusahakan Kebun Komuniti di Kuala Lumpur.

"Penglibatan golongan belia dalam aktiviti sihat seperti ini juga dapat mengelakkan mereka daripada terjebak dalam gelaja yang kurang sihat," katanya. **WK**

# 37 operasi bersepadu cegah pencerobohan tanah kerajaan di WP

DIANA AMIR

**S**EBANYAK 37 operasi bersepadu telah dilaksanakan pada tahun ini oleh Pejabat Pengarah Tanah dan Galian Wilayah Persekutuan (PPTGWP) di sekitar Kuala Lumpur dalam usaha menangani kes pencerobohan melibatkan tanah kerajaan.

Pengarah Tanah dan Galian Wilayah Persekutuan, **Datuk Muhammad Yasir Yahya** berkata pihaknya bertegas dalam mengambil tindakan penguatkuasaan terhadap kes pencerobohan tanah kerajaan di Wilayah Persekutuan terutama di ibu negara, Kuala Lumpur.

"Operasi bersepadu yang telah dijalankan melibatkan tanah kerajaan, Simpanan Rentis Tenaga Nasional Berhad (TNB), Simpanan Sungai (JPS), Simpanan Jalan, Tanah Rizab serta tanah milik Pesuruhjaya Tanah Persekutuan (PTP) dengan kerjasama antara PPTGWP dan Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL), Polis Diraja Malaysia (PDRM), TNB, Syarikat Bekalan Air



**OPERASI** meroboh struktur tanpa izin di atas Tanah Kerajaan di Jalan Selayang Baru, Mukim Batu, Kuala Lumpur, baru-baru ini.

Selangor dan lain-lain agensi berkaitan," katanya dalam satu kenyataan.

Beliau berkata hasil siasatan mendapati pelbagai faktor yang menyumbang kepada pencerobohan tanah kerajaan secara sedar atau tidak.

"Hasil siasatan dan turun padang Bahagian Penguatkuasaan PPTGWP mendapati kegiatan pencerobohan ini sering menjadi kacau ganggu

kepada masyarakat setempat terutama dari segi keselamatan dan kebersihan," ujarnya.

Tambahnya lagi penguatkuasaan yang berterusan telah membantu menangani masalah ini.

"Walau bagaimanapun, kegiatan pencerobohan ini masih dalam keadaan terkawal kerana penguatkuasaan yang berterusan dilaksanakan oleh PPTGWP bagi mengelakkan pencerobohan berleluasa.

"Malah, tindakan yang diambil adalah selaras dengan Seksyen 425 (1) Kanun Tanah Negara (KTN) iaitu menduduki tanah kerajaan tanpa kebenaran yang sah dari Pihak Berkua Negeri (PBN)," katanya.

Justeru itu, beliau mengharapkan orang ramai agar memainkan peranan dengan melaporkan tentang kegiatan pencerobohan tanah kerajaan khususnya di Wilayah Persekutuan kepada PPTGWP bagi memastikan tindakan undang-undang boleh diambil dengan sewajarnya.

**WK**

## Bengkel ajar konsep amalan kebun organik

HAZIRAH HALIM

**B**AYVIEW Green Garden dengan kerjasama Jabatan Pertanian Malaysia telah mengadakan sebuah bengkel bagi meningkatkan pengetahuan ahli kebun Sentosa Bayview Green Garden dan komuniti setempat serta 17 pelajar jurusan Sains Pengurusan Alam Sekitar, Universiti Malaya terhadap konsep amalan kebun organik.

Bengkel itu dilatih oleh Pengarah Bahagian Pertanian Bandar, Jabatan Pertanian Malaysia, Jong Chun Sung yang bertujuan untuk memberi pendedahan terhadap penyediaan medium bersesuaian terhadap tanaman termasuk cara pembuatan kompos.

Jong berkata melalui bengkel ini peserta dapat mengetahui pelbagai teknik yang boleh digunakan untuk penghasilan kompos dengan mudah melalui ruang sedia ada selain turut mempelajari teknik menghasilkan kompos menggunakan teknik batas dan di dalam tong.

"Saya juga dibantu oleh Pegawai Pertanian, Islah Ishak yang berkongsi tentang kepentingan penyediaan media untuk tanaman melalui campuran asas tanah, pasir dan bahan organik dengan nisbah yang betul," katanya yang turut dibantu Pegawai Pertanian, Maslinda Musa.

Terdahulu, kebun ini mula dilaksanakan pada 12 September 2020 oleh penduduk Apartmen Bayview Court 1D, Taman Seri Sentosa, Lembah Pantai, Kuala Lumpur dengan anggaran keluasan 6,439 kaki persegi.

**WK**

# KOPETRO lancar cawangan pertama ArRahnukita di Sungai Besi

HAZIRAH HALIM

**K**OPERASI PETRONAS Berhad (KOPETRO) telah merasmikan cawangan pertama ArRahnukita yang terletak di Medan Niaga Tasik Damai, Sungai Besi, Kuala Lumpur pada 30 Oktober lalu.

Ketua Pegawai Eksekutifnya, **Ahmad Shakir Ahmad Ubaidah** menzhirkir rasa syukur dan menggap ianya sebagai hadiah paling bermakna buat seluruh warga KOPETRO memandangkan hari tersebut adalah hari ulang tahun penubuhan KOPETRO yang ke-42.

"ArRahnukita merupakan sebuah premis perniagaan pajak gadai emas patuh syariah milik KOPETRO yang mula beroperasi sejak 8 Ogos lalu.

"Kejayaan perniagaan ini juga adalah bukti komitmen KOPETRO dalam memberikan pulangan yang menguntungkan kepada anggota-anggota dengan melipat-gandakan pendapatan syarikat seterusnya menyumbang kepada ekonomi negara," ujar beliau dengan penuh perasaan gembira.

Pada majlis tersebut, pelbagai aktiviti juga diadakan buat tetamu



SEKITAR suasana Majlis Perasmian ArRahnukita di Medan Tasik Damai, Sungai Besi, Ahad lepas.

dan pelanggan yang hadir antaranya ujian dan cucian emas secara percuma dan jualan promosi produk-produk keluaran KOPETRO.

"Jualan promosi produk-produk keluaran KOPETRO itu meliputi makanan sedia dimakan jenama LengQuas, minyak pelincir jenama PETRONAS dan pakej percutian dan pelancongan yang ditawarkan KOPETRO Travel.

DATUK Zazali Haron (tengah) menerima cenderahati daripada Pengurus KOPETRO, Roslan Abdul Rahim.

"Selain itu, 100 pengunjung pertama atau terawal menerima beg saguhati dan 20 penggadai

pada hari ini juga turut dihadiahkan dengan barang eksklusif ArRahnukita sebagai tanda penghargaan atas kepercayaan mereka menggunakan perkhidmatan ini," katanya yang turut memaklumkan lebih 200 pengunjung telah hadir memeriahkan majlis tersebut.

Sehubungan dengan kejayaan perasmian ini, Ahmad Shakir memberitahu selepas cawangan di Sungai Besi, ArRahnukita bakal membuka tiga buah lagi cawangan pada tahun hadapan dengan mensasarkan kawasan perniagaan di Ampang, Bangi dan Shah Alam sebagai kawasan pilihan.

"Bagi mana-mana pihak yang ingin mengetahui kadar emas harian dan promosi terkini daripada ArRahnukita, boleh layari laman Facebook dan Instagram, @ArRahnukita atau hubungi talian **03-9055 9839** untuk mendapatkan sebarang maklumat lanjut mengenai perkhidmatan ini.

Terdahulu, majlis perasmian ini telah disempurnakan oleh Pengurus Eksekutif Suruhanjaya Koperasi Malaysia (SKM), Datuk Zazali Haron dan turut dihadiri oleh wakil-wakil SKM serta Angkatan Koperasi Kebangsaan Malaysia Berhad (Angkasa).

## SIDANG REDAKSI

### PENGURUS BESAR

Azlan Abdul Aziz  
azlanaziz@ayasanwp.org.my

### PENGARANG KANAN

Helme Hanafi  
helme.hanafi@gmail.com

### WARTAWAN KANAN

Azlan Zambray  
azlanwilayahku@gmail.com  
Aini Roshidah Ahmad Mawawi  
ainiwilayahku@gmail.com

### WARTAWAN

Khairul Idin  
Khairulwilayahku@gmail.com  
Deel Anjer  
deelanjer@gmail.com  
Sabrina Sabre  
sabrinawilayahku@gmail.com  
Hazirah Halim  
hazirahwilayahku@gmail.com  
Diana Amir  
dianawilayahku@gmail.com

### GRAFIK & MULTIMEDIA

Rostam Afendi Ab Rashid  
lemandecaprio@gmail.com  
Mohd Affandy Annuar  
affandywilayahku@gmail.com  
Fauzi Taib  
adhamfauzi05@gmail.com

### JURUFOTO & VIDEO

Mohd Aminullah Farij Hasan  
aminwkt@gmail.com  
Muhammad Syuqqree Mohd Dain  
syuqqreewilayahku@gmail.com

### KEWANGAN, SUMBER MANUSIA & PENTADBIRAN

Nur Fatihah Mohd Amir  
fatihah@ayasanwp.org.my  
Nurul Hazwani Haslan  
nhmm866@gmail.com

### OPERASI & PEMASARAN

Roslee Hanafi  
roslee@ayasanwp.org.my

## DOF nasihat nelayan, penternak akuakultur peka keadaan cuaca

SABRINA SABRE

JABATAN Perikanan Malaysia (DOF) menasihatkan nelayan pantai agar sentiasa mengambil langkah berjaga-jaga dan peka terhadap laporan ramalan cuaca dikeluarkan oleh Jabatan Meteorologi Malaysia

(MetMalaysia) dari semasa ke semasa.

Menurut Ketua Pengarangnya, **Datuk Mohd Sufian Sulaiman**, MetMalaysia meramalkan bahawa negara akan mengalami hujan lebat berterusan mulai pertengahan November ini yang akan membawa

kepada banjir pada penghujung bulan berkenaan.

"Justeru, saya berharap nelayan tidak mengabaikan ramalan ini bagi mengelakkan sebarang risiko berbahaya," katanya dalam satu kenyataan pada Khamis.

Sementara itu, beliau turut

mengingatkan para penternak ikan sangkar agar menangguhkan operasi baru ternakan ikan ketika Monsun Timur Laut dan menimbang penjualan ikan yang telah mencapai saiz pasaran.

Mohd Sufian berkata penternak juga perlu memantau projek ter-

nakan dengan lebih kerap agar tindakan segera boleh diambil untuk menyelamatkan ternakan yang masih ada, memeriksa struktur ban kolam dan mengambil serta menyimpan gambar sistem ternakan kolam atau tangki ikan sebelum, semasa dan selepas kejadian banjir.

## CERTA KEDAI KOPI

### Kempen: Tonjol peribadi mulia

PILIHAN Raya Umum (PRU) ke-15 pada 19 November tinggal dua minggu lagi. Esok 5 November adalah hari penamaan calon. Selepas itu tempoh kempen rasmi bermula sehingga tengah malam 19 November.

Sekarang ini pun kawan-kawan Kedai Kopi perhatikan kempen oleh parti yang bertanding sudah rancak di seluruh negara. Sehingga ini tiada laporan kejadian tidak diingini. Kempen berjalan dalam keadaan terkawal.

Diharap trend ini akan berterusan sehingga tarikh mengundi, sesuai dengan semangat setia kawan Keluarga Malaysia. Masing-masing berkempen secara harmoni tanpa perluk menghin, mencera atau mengaibkan pihak lawan. Pendek kata berkempen secara 'gentleman'.

Setelah mengarungi banyak pilihan raya sebelum ini, harapan kawan-kawan Kedai Kopi ialah parti politik dan calon yang bertanding sudah lebih matang dan lebih beradab dalam usaha menarik pengundi. Ketepikan sikap buruk, sebaliknya tonjolkan peribadi mulia.

Aspek ini sebenarnya menjadi perhatian pengundi. Mereka menilai dan menganalisis setiap calon sama ada mereka lebih fokus kepada isu kesejahteraan rakyat dan kemakmuran negara, atau hanya asyik menghentam lawan tanpa

menjelaskan misi sebenar andainya menang dalam PRU.

Sangat penting dalam keasyikan berkempen tidak membiarkan emosi menguasai diri. Emosi tidak terkawal boleh menyebabkan hilang pedoman. Ketika itulah pelbagai kata-kata tidak manis boleh terkeluar dari mulut.

Tempoh berkempen dua minggu mencukupi untuk parti dan calon bertanding menjelaskan hala tujuan perjuangan berdasarkan manifesto. Biarlah pengundi menentukan sama ada manifesto berjaya menarik hati atau sebaliknya.

Tugas parti politik dan calon untuk meyakinkan pengundi. Tugas pengundi pula membuat penilaian menyeluruh dalam kalangan parti bertanding dan setiap calon. Waktu ini calon mengharap simpati pengundi, tetapi pengundi akan menentukan siapa yang berkenan di hati.

### Lupuskan 'tukun' di taman

NAMPAKNYA tukun tiruan bukan sahaja ada di laut sebagai perangkap ikan. Kini tukun merebak ke beberapa tempat di ibu kota, termasuk di jalan-jalan atau kawasan-kawasan taman perumahan.

Tentunya tukun ini bukan untuk memerangkap ikan. Tetapi silap gaya dan pergerakan, ia akan menjadi perangkap kepada orang ramai, menyebabkan kemalangan serta mendatangkan kecederaan.

Untuk melihat sendiri tukun ini, kena rajin



meninjau di jalan-jalan ibu negara atau kawasan perumahan. Malah tidak mustahil di kawasan taman perumahan sendiri ada tukun ini, cuma selama ini tidak diambil tahu.

Bukanlah bermakna seluruh kawasan ibu kota dipenuhi tukun. Namun pemandangan ini biasa kawan-kawan Kedai Kopi lihat secara kebetulan apabila melalui jalan atau taman perumahan tertentu di ibu kota.

Kerap ternampak kenderaan rosak tersadi ditinggalkan begitu sahaja. Ada van, ada kereta sedan dan ada motosikal. Melihat keadaan kenderaan yang sudah buruk, usang dan berkarat jelas ia sengaja ditinggalkan oleh pemilik asal.

Kehadiran kenderaan buruk ini mencatatkan pemandangan di kawasan awam. Difahamkan, ada kenderaan yang sudah ditinggalkan bertahun-tahun dimana panas dan hujan. Tayarnya semua sudah kempis dan koyak. Cermin pecah dan badan kemek.

Kawan-kawan Kedai Kopi tertanya-tanya juga kenapa kenderaan yang tidak sempurna dan tidak boleh digunakan terus dibiar begitu lama mengambil ruang jalan atau taman, mengotorkan persekitaran serta menyakitkan pemandangan.

Pihak Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) nampaknya tidak bertindak. Adakah kerana pihak DBKL tidak tahu kewujudan tukun tersebut, atau menunggu ada laporan baharu bertindak? Atau memang dibiar begitu sahaja sedangkan besi tidak akan reput seperti kayu.

Kenderaan buruk terbiar ini berbahaya kepada orang ramai kerana boleh menyebabkan berlaku kemalangan, terutama dalam kegelapan malam. Tidak guna membuat bising setelah tubuh badan cedera sedangkan selama ini 'tukun jalan' itu dibiar.

Oleh itu kepada orang ramai atau penghuni taman, jika dalam kawasan mereka terdapat kenderaan terbiar eloklah hubungi DBKL dengan harapan tindakan segera dapat diambil. Ini untuk memastikan kawasan berkenaan bersih daripada pencemaran dan bahaya besi buruk.

Lebih elok jika dapat dikesan pemilik asal kenderaan yang tidak bertanggungjawab dengan sengaja meninggalkan kenderaan sesuka hati dan melepaskan masalah itu kepada orang lain. Sikap ini memang sangat buruk.

Kompaun wajar dikenakan kepada mereka jika dapat dikesan. Sebarang kos bagi kerja-kerja pengalihan dan pelupusan mesti dikenakan. Individu yang langsung tidak memperdulikan keselesaan awam dan kebersihan persekitaran tidak wajar diberi muka.

# Putrajaya *Lake and Wetland* EXPLORACE

12 November 2022 | Sabtu

Taman Wetland Presint 13

Tutup penyertaan  
4 November 2022

**LAKE WARRIOR : RM 3,000**

**KEDUA : RM 2,000**

**KETIGA : RM 1,000**

Tempat ke 4–20 : RM 200

Pasukan Terbaik Lelaki/ Wanita/ Campuran: RM 300

Medal 100 Finisher

(Hadiah adalah untuk setiap kategori)

Sijil Pemenang / Penyertaan

Cabutan Bertuah > RM 5,000

Sijil Penghargaan kontinjen IPT terbesar

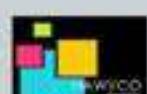
**Yuran pasukan (2 orang).**

Terbuka RM150

IPT RM100

\*Syarat kategori IPT: umur 18-25 tahun

Penyertaan terhad  
kepada 300 pasukan



Sila imbas kod QR  
untuk mendaftar dan  
maklumat lanjut

PERTANYAAN LANJUT  
HUBUNGI : 019-655 6413  
(NIK NORAZLINA)



# DBP penggerak teater di Kuala Lumpur



KU SEMAN KU HUSSAIN  
Wartawan Bebas

**D**EKAD 1970-an hingga 1990-an dianggap era emas yang memancarkan kegemilangan teater di Kuala Lumpur. Daripada yang berskala paling kecil hingga sebesar-besarnya saling bergantian memberi nuansa seni dan sastera di ibu kota yang pesat ekonominya.

Perkembangan sedemikian ditandai dengan berdirinya banyak kumpulan seni dan budaya dan yang paling tertonjol adalah Anak Alam. Masa yang sama muncul sebuah badan budaya yang berpayung di bawah Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP).

Badan Budaya DBP yang membuka langkah pertama pada 1976 dan Anak Alam dilihat sebagai tanda kegemilangan teater pada dekad-dekad yang disebutkan tadi. Kedua-duanya sangat ketara sebagai mercu tanda kegemilangan kegiatan dalam seni dan budaya.

Badan Budaya DBP bermula dengan teater Tamu Di Bukit Kenny karya Sasterawan Negara Usman Awang dan diarahkan oleh Sasterawan Negara Bahru Zain pada 1967. Teater ini menjadi gerak penting hingga tiga dekad kemudian.

Badan Budaya DBP dilihat bernasib baik kerana bernaung dan mendapat dukungan yang memberangsangkan daripada birokrat bahasa dan persuratan peneraju DBP. Mereka sudah tentunya bukan sahaja berperanan sebagai birokrat, akan tetapi pemimpin agensi kerajaan yang mempunyai rasa seni yang tinggi.

Tanpa dukungan bekas Ketua Pengarah DBP, Tun Syed Nasir Ismail misalnya, sudah pasti langkah Badan Budaya DBP berdepan banyak rintangan. Akan tetapi badan budaya yang baru bertarikh itu dapat berperanan dengan sebaiknya dengan adanya Syed Nasir.

Beliau bukan sahaja mempunyai rasa seni malah pada masa yang sama adalah pejuang yang tidak pernah memikirkan 'kerusi' empuknya apabila lantang mempertahankan kedudukan bahasa Melayu dalam negara yang baru merdeka.

Pada dekad gemilang itu juga DBP dilihat dinakhodai oleh ketua-ketua yang bukan sahaja seorang birokrat malah mempunyai iltizam yang tinggi

untuk membina negara. Mereka inilah yang menjadi pemangkin kepada lonjakan Badan Budaya DBP menghasilkan karya teater yang hebat.

Pencapaian Badan Budaya DBP hampir tidak tertanding oleh mana-mana badan teater khususnya di Kuala Lumpur pada dekad 1970-an hingga 1990-an. Kegiatan berteater ini digerakkan oleh warga DBP daripada semua bidang dan lapisan.

Mereka mengemudi hal-hal teknikal, pengurusan, artistik hingga secara tidak langsung membina hala tuju teater Malaysia pada umumnya. Dari dekad ke dekad, dari generasi kepada generasi, jenama Badan Budaya DBP selalu tampil dengan karya yang bukan sahaja besar, malah terserlah idealismenya.

Pada dekad emas itu, DBP menjadi lubuk penggiat teater. Kalau pun bukan terhebat, tetapi antara yang hebat di negara ini ada di DBP. Hal ini menjadi pemangkin Badan Budaya DBP menghasilkan pementasan teater hebat pada tiga dekad itu.

Sebutkan sahaja judulnya - Hari-Hari Terakhir Seorang Seniman, Salina, Pentas Opera, Zaman Gerhana, Pelayaran Inderaputra, Sungai Mengalir Lesu, Sandera, Imam, Tamu Di Bukit Kenny, Perempuan Seorang Leftenan Inggeris, Rumah Kedai Jalan Seladang, Penghuni Paya (adaptasi novel Wole Soyinka Penerima Hadiah Nobel Kesusastraan 1986), Pegawai Khalwat, Intan Yang Tercanai dan banyak lagi, itu adalah hasil kerja Badan Budaya DBP.

Tidak sahaja mementaskan teater, malah secara tidak langsung menjambatani antara karya persuratan dengan seni pementasan. Kedua-duanya bersilang sulam secara seimbang antara satu dengan lain.

Banyak teater diadaptasi dari novel atau cerpen, dalam dan luar negara.

Johan Jaaffar mengadaptasi novel Salina karya Sasterawan Negara A Samad Said dan cerpen Rumah Kedai Jalan Seladang karya A Samad Ismail. Zakaria Ariffin pula mengadaptasi novel Imam karya Sasterawan Negara Abdullah Hussein.

Othman Haji Zainuddin mementaskan karya A Samad Ismail, Patah Sayap Terbang Jua dan Zaman Gerhana karya A Samad Ahmad, A Wahab Hamzah mementaskan novel Sungai Mengalir Lesu (karya A Samad Said), puisi Al Amin (A



**BADAN Budaya DBP menjadi satu pendekatan memartabatkan seni teater selain tumpuan kepada bidang persuratan dan kesusastraan.**

**“Tidak sahaja mementaskan teater, malah secara tidak langsung menjambatani antara karya persuratan dengan seni pementasan. Kedua-duanya bersilang sulam secara seimbang antara satu dengan lain. Banyak teater diadaptasi dari novel atau cerpen, dalam dan luar negara.**

Samad Said) dan novel Sandera (Sasterawan Negara Arenawati).

Apabila memperkatakan tentang teater Malaysia sepanjang zaman, teater-teater inilah juga yang diungkapkan. Tanpa menyebut karya-karya yang pernah dipentaskan Badan Budaya DBP, tidak lengkaplah kenyataan tentang teater di negara ini. Demikianlah untuk menggambarkan tinggi dan berpengaruhnya sebuah badan budaya yang mendapat sokongan birokrat bahasa dan sastera itu.

Dikira dari pementasan sulung, Tamu Di Bukit Kenny arahan Baha Zain pada 1967, tahun ini Badan Budaya sudah mencapai usia 55 tahun. Sepanjang usia itu banyak tokoh yang dilahirkan oleh Badan Budaya DBP.

Nama-nama seperti Johan Jaaffar, Dinsman, Zakaria Ariffin, Wahab Hamzah, Ismail Dahaman, Othman Haji Zainuddin, Noor Azam, Anwar Ridhuan, Sutung Umar RS, Imuda, Sabri Yunus,

Malah perlu juga disebut bahawa Badan Budaya DBP menjadi satu pendekatan memartabatkan seni teater selain tumpuan kepada bidang persuratan dan kesusastraan. Inilah formula DBP yang diperkenalkan oleh Syed Nasir. Beliau mempunyai keupayaan melihat bakat luar biasa anak-anak buahnya di DBP dalam seni dan budaya.

Dengan berdirinya badan budaya ini juga teater yang membawa unsur bangsawan dapat dipentaskan dengan skala produksi yang besar antaranya Titah Tuanku, Siti Zubaidah, Pelayaran Inderaputra dan Zaman Gerhana yang semuanya ditulis dan diarahkan oleh Othman Haji Zainuddin.

Tentu ada yang bertanya faktor yang membuatkan badan budaya ini terus konsisten dan memberi sumbangan pada dunia teater tanah air. Memanglah sebagai badan budaya yang bernaung bawah agensi kerajaan, mereka diberikan beberapa kemudahan dan ada peruntukan.

Akan tetapi perlu ditegaskan bahawa prasarana dan kewangan sahaja belum cukup dalam konteks kegemilangan dicatatkan oleh Badan Budaya DBP. Kejayaan yang dicapai itu bertolak daripada iltizam peneraju DBP untuk mengangkat sastera dan budaya menerusi teater.



## WARNA-WARNA BENDERA

Musim bendera kembali setelah selesai penggal dikibarkan dengan janji warna-warna manifesto dan bakal pemimpin yang berdiri dalam syarahan penuh janji disemaikan bersama esok dengan warna-warna untuk dipilih oleh akal dan hati.

Bendera dan angin sama-sama berlari sama-sama mendaki dipilih oleh takdir ditolak oleh nasib untuk cahaya sejahtera di nusa yang bahagia melimpah senyum dalam citra merdeka.

**Solihin Osman**  
*Dangau Seni, Kangar.*

t.me/wilayahku



IMBAS KOD QR



**SERTAI SALURAN TELEGRAM**  
**Wilayah Ku**  
**UNTUK MENDAPATKAN BERITA DAN INFORMASI TERKINI!**



# Kuala Lumpur bandar raya paling mesra

**W**ALAUPUN sering dikaitkan dengan pelbagai masalah seperti kepadatan penduduk, kesesakan lalu lintas serta banjir kilat, ibu kota Kuala Lumpur dianggap bandar raya paling mesra di dunia. Gelaran ini diberi sendiri oleh ekspatriat yang datang ke negara ini, seperti dilapor media.

Tentunya ini sesuatu yang sangat membanggakan kerana ibu negara Malaysia yang dihuni oleh pelbagai bangsa yang berbilang agama serta budaya diakui oleh rakyat asing sebagai kota raya paling menabat hati.

Kelainan inilah yang sebenarnya menjadi warna-warni menyerikan Kuala Lumpur sebagai bandar raya unik, menyerlahkan ciri ketimuran yang penuh kesopanan. Penduduknya hidup harmoni dengan menjunjung perpaduan sebagai kunci kesejahteraan bersama.

Benarlah ‘Malaysia Sesungguhnya Asia’ atau ‘Malaysia Truly Asia’. Melihat Malaysia seolah-olah sudah melihat seluruh Asia. Melihat Kuala Lumpur bagi melihat kota ternama lain di Asia.

Melihat Putrajaya bermakna menyaksikan pusat pentadbiran yang serba cantik, tersusun serta sistematik. Labuan pula popular sebagai pusat kewangan pesisir pantai dan sejak lama memang menjadi destinasi pelancongan popular. Begitulah hebatnya Wilayah Persekutuan, khususnya Kuala Lumpur.

Kerana itu bagi Adi, Kuala Lumpur memang layak digelar bandar raya paling mesra di dunia. Suasana kehidupan yang kondusif serta keharmonian penduduk menyebabkan mereka yang datang ke ibu kota, baik ekspatriat atau pelancong, berasa selesa dan mudah jatuh cinta, walaupun pertama kali menjelak kaki.

Kerana itu ekspatriat yang bertunas kasih pandang pertama ini selesa tinggal lama. Adi difahamkan ekspatriat ini sangat tersentuh apabila mendapati rakyat tempatan begitu mengalu-alukan kehadiran mereka.

Adi percaya perasaan ini juga dikongsi oleh ramai pelancong yang datang ke negara ini. Malah ada ekspatriat atau warga luar mengambil keputusan menjadikan Malaysia rumah kedua, atau berhijrah dan menetap terus di Malaysia, menjadikan negara ini destinasi terakhir meneruskan saki-baki kehidupan.

Selain itu rakyat tempatan juga menerima baik dan gembira meraikan kehadiran orang baharu. Ini termasuk pelancong yang datang untuk mengenali negara ini secara lebih dekat serta memahami



GELARAN Kuala Lumpur sebagai bandar raya paling mesra mesti dipertahankan dan sentiasa tertanam di dalam jiwa rakyat.

adat resam kehidupan dan budaya rakyatnya. Juga golongan ekspatriat yang datang atas urusan kerja.

Penerimaan mesra rakyat menjadikan proses memahami cara hidup masyarakat tempatan tidak sukar. Proses ‘menggembung’ diri dengan rakyat tempatan juga menjadi lebih mudah.

Ternyata sikap toleransi dan setia kawan rakyat tempatan, khususnya di Kuala Lumpur, banyak membantu warga asing cepat merasai diri mereka sebahagian daripada masyarakat tempatan.

Kerana itu mereka tidak kekok untuk bersama-sama menyerap dan mengamalkan budaya serta cara hidup tempatan. Tidak hairan mereka boleh bersama-sama bergembira merayakan hari kebesaran seperti Hari Raya, Tahun Baharu Cina dan Deepavali, juga hari kebesaran kaum lain.

Mereka tidak kekok berkunjung serta menjamah juadah di rumah rakan atau kenalan. Malah ada yang menganggap mereka sebahagian ahli keluarga. Tidak mudah menanam perasaan ini melainkan mereka yakin bahawa masyarakat Malaysia sangat menghormati dan menghargai orang luar, dan mereka selamat berada di kalangan masyarakat berbilang kaum.

Pertama kali sampai memanglah pengalaman baharu. Lama-kelamaan ia menjadi sebahagian rutin menjalani kehidupan di celah-celah masyarakat majmuk. Tentunya ini kenangan abadi yang akan terus tersimpan di hati ekspatriat andainya suatu hari meninggalkan negara ini.

Bagi pelancong sendiri mereka akan kembali ke negara asal dengan membawa pelbagai kenangan manis yang akan diceritakan kepada saudara-mara

## SKETSA



“Kerana itu mereka tidak kekok untuk bersama-sama menyerap dan mengamalkan budaya serta cara hidup tempatan. Tidak hairan mereka boleh bersama-sama bergembira merayakan hari kebesaran seperti Hari Raya, Tahun Baharu Cina dan Deepavali, juga hari kebesaran kaum lain.

dan rakan sehingga mendorong mereka untuk berkunjung ke negara ini, atau ulang kunjungan pada masa hadapan.

Bagi Adi, komposisi pelbagai kaum adalah ciri yang menjadikan Kuala Lumpur khasnya dan Malaysia amnya sebagai negara penuh kepelbagaian, sesuatu yang sukar dicari dan dirasai di negara lain. Lebih menarik kerana kelainan itu tidak memisahkan kaum dan budaya, sebaliknya membentuk kesatuan.

Selain kehidupan serba harmoni ditunjangi perpaduan, satu lagi aspek yang Adi rasa menjadi kesukaan ekspatriat sehingga betah tinggal lama di Kuala Lumpur ialah makanan. Pada mereka, kemesraan bukan sahaja boleh dikecap melalui pergaularan sesama insan tetapi juga melalui pelbagai makanan.

Kerana itu tidak hairan jika mereka begitu gemar makanan tradisional seperti nasi lemak, soto, sate dan masakan kampung yang sebelumnya adalah sesuatu yang sangat asing bagi mereka. Ini belum termasuk buah-buahan seperti durian, rambutan, manggis dan sebagainya.

Sekali rasa pasti tak lupa. Lantaran itu bagi para ekspatriat, mereka merasai diri seperti orang tempatan, bukan sahaja selesa hidup dalam komuniti tetapi juga selesa dengan makanan tradisi pelbagai kaum.

Malah selain itu, Adi percaya kebanyakkan pelancong atau ekspatriat juga gemar berada di sini kerana mudah memperoleh makanan negara asal mereka. Di Kuala Lumpur misalnya, terdapat banyak restoran yang menyediakan pelbagai jenis makanan, baik Arab, Asia atau makanan Barat untuk memenuhi cita rasa.

Daripada aspek penyediaan kemudahan sosioekonomi dan teknologi, memang ibu negara setanding dengan bandar raya lain utama di dunia. Tiada masalah mendapatkan keperluan seperti perbankan, internet, pengangkutan, beli-belah, sukan, hiburan, kebudayaan dan lain-lain.

Seumur keperluan ekspatriat, juga pelancong, mampu dipenuhi. Mereka boleh berehat dan bersantai dengan tenang atau

melakukan urusan kerja dengan lancar. Pendek kata segala kemudahan disediakan adalah bertaraf kelas pertama, dan dalam beberapa aspek, lebih baik daripada negara-negara Asia Tenggara atau Asia yang lain.

Kuala Lumpur bukan sahaja mesti terus maju dan makmur tetapi juga terus menjadi bandar raya tarikan dunia. Penerimaan ekspatriat serta pelancong terhadap kemesraan dan keunikan Kuala Lumpur dan Malaysia adalah sesuatu yang membanggakan dan perlu terus kekal subur.

Gelaran Kuala Lumpur sebagai bandar raya paling mesra mesti dipertahankan. Dalam arus pembangunan dan kemajuan, aspek kemanusiaan tidak harus diabaikan. Kerana itu kemesraan mesti sentiasa tertanam di dalam jiwa rakyat.

Bagi orang luar ciri ini sangat penting sebagai gembaran pertama atau *first impression* terhadap negara ini dan rakyatnya. Sambutlah mereka dengan senyuman dan bantu mereka menyesuaikan diri berada di negara ini.

*Insya-Allah* Kuala Lumpur khasnya dan Malaysia amnya, serta rakyatnya, akan terus terpahat dalam ingatan mereka. Sekali mereka dilayan baik akan ingat selamanya. Sesuai dengan slogan ‘Kenali Malaysia, Cintai Malaysia’.

**Adi—Di sini kasihku tertumpah**

*Adi Feah*

## SAJAK

### KERESAHAN KOTA CEMBURU

Dalam kota cemburu menyingkap seluruh penjuruh sarat darah kotoran terburu-buru menyirap di jalanan haru melimpah tebingan deru di segenap kota berdebu lantas hanyir tengit tidak terhidu memenuhi lorong-lorong lacuran seru

Keterasingan termanggu di pinggir kota sendu tersemat kontena kata nyilu usah dibiaran ia berlebihan kelu menghuni setiap perasaan jitu dalam cemas gementar ngilu

Mungkikhkah itu ada suara-suara merindu bertingkah syahdu keresahan lesu berbalik cemburu.

**Oui Bin Sal**  
Tanah merah

**Ringankan beban tujuh beranak**

# YWP bantu mangsa banjir kilat di Labuan

HAZIRAH HALIM

**K**EJADIAN banjir kilat yang berlaku di Kampung Ganggarak, Jalan Pohon Batu, Labuan pada 21 Oktober lalu menjelaskan kediamaan salah seorang penduduk, Abdul Mujim Alamir, 38, apabila air naik mendadak sehingga ke paras pinggang.

Cakna dengan situasi yang berlaku, Ketua Pegawai Eksekutif YAYASAN Wilayah Persekutuan (YWP), **Datuk Zaizalnizam Zainun** tampil menghulurkan bantuan berupa wang tunai kepada keluarga mangsa di Pusat Pemindahan Sementara (PPS) Dewan Balai Bomba Layangan, Labuan baru-baru ini.

Terharu dengan bantuan tersebut, Abdul Mujim berkata, dia sangat bersyukur dan berterima kasih atas kesudian dan keprihatinan YWP menyantuni mereka yang dalam kesusahan

setelah ditimpa bencana tersebut.

"Sebenarnya saya tidak menyangka beliau akan hadir melawat kami. Walaupun sibuk beliau sempat meluangkan masa bertanyakan khabar dan melihat keadaan kami tujuh beranak di pusat ini."

"Alhamdulillah, sumbangan tersebut meringankan beban kami untuk membeli keperluan penting seperti peralatan mandi, makanan dan barang anak-anak seperti lampin, susu dan sebagainya," ujarnya.

Menceritakan detik kejadian pada pukul 8 malam tersebut, hujan turun lebat berserta kilat menyebabkan air naik dengan cepat sekali gus menenggelamkan rumahnya sehingga ke paras pinggang.

"Ketika itu kami sekeluarga sedang makan malam. Bayangkan tak sampai 10 minit air naik mendadak. Saya dan isteri terus capai dokumen penting dan lari ke tempat yang



ZAIZALNIZAM (kiri) menghulurkan bantuan wang tunai kepada isteri Abdul Mujim, Satra Jul di PPS Dewan Balai Bomba Layangan, Labuan, baru-baru ini.

lebih selamat bersama anak-anak.

"Selalunya air naik sehingga paras buku lali sahaja tapi malam itu hujan memang lebat. Saya bersyukur keluarga selamat namun agak sedih kerana banyak barang sudah ditenggelami air," ujarnya yang mengalami kerugian kira-kira

RM10,000.

Tambah penjual barang terpakai ini lagi, selain memusnahkan barang rumah dan jualannya, peralatan sekolah anak-anaknya juga seperti komputer riba, buku, pakaian dan kasut turut rosak.

"Komputer riba mereka masuk

<b>ADUAN</b> <b>DBKL</b> Tel : 03-2617 9000 	<b>Perbadanan Putrajaya</b> Tel : 03-8887 7000 Aduan : 03-8887 3000 	<b>Perbadanan Labuan</b> Tel : 087-408600 Aduan : 087-408852 	<b>Wilayahku</b> WhatsApp : 011-5958 7489
---	---	--	---

air dan memerlukan kos yang tinggi untuk dibaiki. Sukar buat saya untuk membaikinya memandangkan pendapatan terjejas buat masa ini," ujarnya yang perlu mencari wang tambahan untuk dijadikan modal berniaga semula. **WK**

## Pelajar UiTM raih dua Anugerah CommFest: Loka Teja

**MENGUNGULI** dua anugerah dalam pertandingan Rekaan Pakaian pada program CommFest: Loka Teja baru-baru ini, pelajar jurusan seni rekaan pakaian dan jahitan, Universiti Teknologi Mara (UiTM) Shah Alam, **Raja Muhammad Irfan Raja Muhammad Reduan**, 23, menganggap kemenangan itu sebagai titik permulaannya untuk berkarya dalam industri fesyen Malaysia.

Mempamerkan lima rekaan baju moden futuristik, Raja Muhammad Irfan dinobatkan sebagai johan kategori Pertandingan Rekaan Pakaian Moden Futuristik serta dipilih sebagai pemenang Anugerah Khas Pakaian Terbaik Pilihan Juri.

Katanya, ini adalah platform terbaik buat pereka muda seperti menimba pengalaman dan mengasah bakat dalam menghasilkan rekaan pakaian yang berkualiti serta kreatif selaras dengan tema futuristik.

"Kemenangan ini adalah penghargaan besar buat saya sebagai pereka muda yang mahu mencebur industri fesyen suatu hari nanti. Inilah masa terbaik untuk saya pamerkan hasil rekaan 'Raja Irfan' kepada orang ramai.

"Sememangnya banyak lagi yang saya perlu pelajari dan tambah baik terutama dalam menghasilkan pelbagai rekaan setanding fesyen semasa," katanya ketika ditemui *Wilayahku* pada Program

Commfest: Loka Teja yang berlangsung pada 29 Oktober di Laman Wau, Kompleks Kraf Kuala Lumpur.

Dalam pada itu, Penasihat Projek CommFest: Loka Teja, Aida Suhana Abdul Hamid berkata, program tersebut memberi pendedahan baharu buat pelajar Komunikasi Korporat mengendalikan sebuah pertunjukan fesyen selain memberi keyakinan kepada pelajar memperagakan koleksi rekaan mereka dihadayak ramai.

"Insya-Allah, jika diberi peluang Loka Teja akan diteruskan pada masa hadapan seiring dengan cadangan yang diutarakan oleh Timbalan Ketua Pengarah (Keusahawanan) MARA, Datuk Zulfikri Osman



IRFAN (dua kanan) bersama ahli keluarganya yang turut hadir pada Program CommFest: Loka Teja baru-baru ini.

yang mengharapkan jurusan fesyen dibuka di Kolej Universiti Poly-tech MARA Kuala Lumpur (KUPTM KL)," jelasnya yang juga merupakan pensyarah di KUPTM KL.

Terdahulu, program anju-

ran 29 pelajar tahun akhir Ijazah Sarjana Muda Komunikasi Korporat, KUPTM KL ini melibatkan 16 peserta dalam kalangan pelajar jurusan seni rekaan pakaian dan jahitan dari tujuh universiti tempatan. **WK**

## YWP terus bantu pendidikan pelajar kategori B40

DEEL ANJER

**SENTIASA** menyokong pembangunan pendidikan dalam kalangan pelajar dari keluarga berpendapatan rendah (B40) di Wilayah Persekutuan, Yayasan Wilayah Persekutuan (YWP) menawarkan biasiswa kepada pelajar Institusi Pengajian Tinggi (IPT) B40 sejak tahun 2015.

Menurut Eksekutif Bahagian Pembangunan Pendidikan YWP, **Wahidah Wahid**, 41, YWP sentiasa komited menyahut seruan kerajaan membantu pelajar yang memerlukan.

"Biasiswa IPT telah diperkenalkan sejak tahun 2015. Setakat ini kami telah memberi biasiswa kepada lebih 200 pelajar IPT yang tergolong dalam B40. Dari segi kelayakan, syarat pertama sudah tentu pelajar-pelajar ini datang daripada keluarga B40.



WAHIDAH (kanan) ketika memberi penerangan berkaitan biasiswa kepada pelajar.

"Antara syarat lain adalah menetap di Wilayah Persekutuan, mengundi di Wilayah Persekutuan, pendapatan berkapita bawah RM1,000 serta mencapai CGPA 3.30 ke atas atau 5A untuk calon SPM.

"Biasiswa ini akan diberikan dari awal sehingga tamat pengajian. Ia meliputi yuran pengajian, penginapan, duit poket, makanan dan banyak lagi," katanya ketika dihubungi *Wilayahku*.

Walaupun ekonomi negara

kurang memberangsangkan, YWP tetap komited membantu anak-anak Wilayah Persekutuan dalam pendidikan khususnya pemberian biasiswa.

"Kami tetap meneruskan biasiswa ini kerana apa yang penting adalah masa depan mereka. Kebiasaannya selepas tamat pengajian, penerima biasiswa ini akan bekerja di Yayasan Wilayah Persekutuan mengikut tempoh tertentu. Namun ia juga bergantung kesesuaian kos pengajian yang mereka ambil.

"Misalnya mereka belajar dalam jurusan perubatan yang tiada kaitan dengan YWP, mereka boleh bekerja di tempat lain cuma perlulah maklum kepada kami," jelasnya lagi.

Selain biasiswa IPT, YWP juga turut memberi bantuan awal persekolahan, biasiswa sekolah rendah, biasiswa anak angkat dan sebagainya. **WK**

### Yayasan Wilayah Persekutuan

**Lokasi:** Wisma YWP, No 134, Jalan Raja Abdullah, Kampong Bharu, 50300 Kuala Lumpur

**Objektif:** Perkhidmatan dan gerak kerja tertumpu kepada lima kluster utama iaitu Pendidikan, Ekonomi, Sosial, Agama dan Teknologi (P.E.S.A.T)

**Hubungi:** 03-2698 3073 / 2073, Faks: 03-2698 3075

**WhatsApp:** 019-348 3073

**E-mel:** info@yayasanwp.org.my

**Laman sesawang:** www.yayasanwp.org.my

**Anak Syarikat:** Syarikat Perumahan Wilayah Persekutuan dan YWP Media Sdn Bhd (*Wilayahku*)

**Laman sosial YWP:** Facebook, Instagram, Twitter dan TikTok: yayasanwp

REALITI KEHIDUPAN

**Rantakota**

4 - 10 NOVEMBER 2022 . Bil 189

Wilayah Ku



**B**AGI anda yang berkunjung ke Putrajaya, tidak lengkap pengembawaan sekiranya tidak singgah sebentar ke galeri pameran Putrajaya Story yang terletak bersebelahan kedai coklat Souq Shoppe di Souq Putrajaya, Presint 1.

Merupakan salah satu tarikan baharu di pusat pentadbiran kerajaan persekutuan, galeri berkeluasan 6,000 kaki persegi yang ditubuhkan oleh DR Group Holdings Sdn Bhd (DR Group) ini baru sahaja dibuka kepada orang awam pada 22 Oktober 2022 lalu.

**SAMBUNGAN DI MUKA 10**





FOTO: AMIN FARIJ HASAN  
AINI MAWAWI

#### DARI MUKA 9

MENGENANGAHKAN lebih 20 pameran bertemakan *It's Time to Discover Putrajaya Story*, galeri ini bakal memberi pengalaman menyeronokkan secara interaktif kepada pengunjung tidak kira lapisan umur.

Mereka dapat melihat pelbagai tarikan, aktiviti dan kisah di sebalik keindahan Putrajaya melalui sejarah, diorama, lukisan mural, pameran 3D sebagaimana selain menjadi lokasi paling *Instagrammable* di Putrajaya.

Menurut Pengurus Pembangunan Perniagaan Souq Putrajaya, Ridzwan Ali, Putrajaya Story berkoncepcian 3E iaitu Pendidikan (*Education*), Pengalaman (*Experience*) dan Keseronokkan (*Enjoyable*).

"Penubuhannya bertujuan untuk berkongsi pengetahuan tentang peranan dan perkembangan penubuhan Putrajaya sejak dari Prang Besar hingga ke Putrajaya pada masa

kini. Ia tidak hanya tertumpu kepada kecanggihan bangunan kerajaan, pejabat, kompleks komersial dan perumahan moden yang dikelilingi taman dan tasik serba indah sahaja.

"Putrajaya Story cuba merungkai pelbagai keunikan lain yang perlu diketengahkan serta menjadi tumpuan pelawat dan pelancong yang hadir ke Putrajaya," ujarnya ketika sesi mewacan galeri pameran tersebut baru-baru ini.

"Kita sentiasa akan menambah baik galeri ini dari semasa ke semasa. Misalnya dari segi pameran yang ada di sini, ia akan sentiasa bertukar-tukar supaya pengunjung tidak bosan selain di Putrajaya ini sendiri terdapat banyak info-info menarik yang ramai tidak tahu."

"Untuk menarik lebih ramai pengunjung ke sini, kita berhasrat untuk mewujudkan elemen seperti kraf tangan. Pengunjung yang datang boleh belajar membuat kraftangan sendiri dan seterusnya menjadi 'buah tangan' untuk dibawa pulang."

"Misalnya di Chocolate Museum Kota Damansara yang juga

ditubuhkan di bawah DR Group, kita ada kelas coklat yang mana pengunjung boleh membuat coklat sendiri dan bawa balik ke rumah," ujarnya.

Berjaya menerima lebih 5,000 pelawat sejak dibuka dua minggu lalu, terdapat 21 tarikan yang menjadi tumpuan di Putrajaya Story antaranya sejarah awal Prang Besar hingga ke Putrajaya, replika buku gergasi, replika Jambatan Seri Wawasan dan tayangan video keindahan Putrajaya dari pandangan udara.

"Antara yang membuatkan pengunjung teruja adalah diorama pelayaran persiaran tasik Putrajaya yang mana terdapat replika *cruise* yang akan berlayar di sepanjang laluan yang dibina mengikut waktu yang telah ditetapkan," ujarnya.

Pengembaran berakhir di bahagian kedai coklat Souq Shoppe dan pengunjung berpeluang membeli-belah pelbagai jenis coklat dari jenama tempatan dan luar negara di pusat jualan coklat terbesar Lembah Klang. **WK**

#### PROMOSI TIKET

Sempena pembukaan, promosi tiket masuk ke Putrajaya Story berlangsung selama lebih satu bulan bermula 22 Oktober 2022 hingga 30 November 2022 dengan harga serendah RM3.00 hingga RM5.00 bagi warganegara dan RM4.00 hingga RM7.00 bagi pelawat dari luar negara.

Untuk maklumat lanjut orang ramai boleh melayari laman sosial Facebook, Instagram dan TikTok @putrajayistory

#### TARIKAN DI PUTRAJAYA STORY

- Floria DiRaja Putrajaya
- Flamingo di Taman Wetland
- Lukisan Mural 3D Burung Pekaka Paruh Besar
- Lukisan Magis Glow In The Dark - Magis Putrajaya
- Kereta mini Hershey
- Replika belon udara panas
- Replika Pejabat Perdana Menteri Malaysia



KEMENTERIAN KOMUNIKASI  
DAN MULTIMEDIA MALAYSIA

Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (K-KOMM)  
sedang melaksanakan **Kajian Luaran Kepuasan Pelanggan  
K-KOMM 2022.**

Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk menilai kepuasan para pelanggan (luaran) terhadap perkhidmatan yang disediakan oleh Bahagian/ Unit di K-KOMM.

Kajian Kepuasan Pelanggan K-KOMM di pautan



[https://www.surveymonkey.com/r/  
KajianKepuasanPelangganK-KOMM2022](https://www.surveymonkey.com/r/KajianKepuasanPelangganK-KOMM2022)



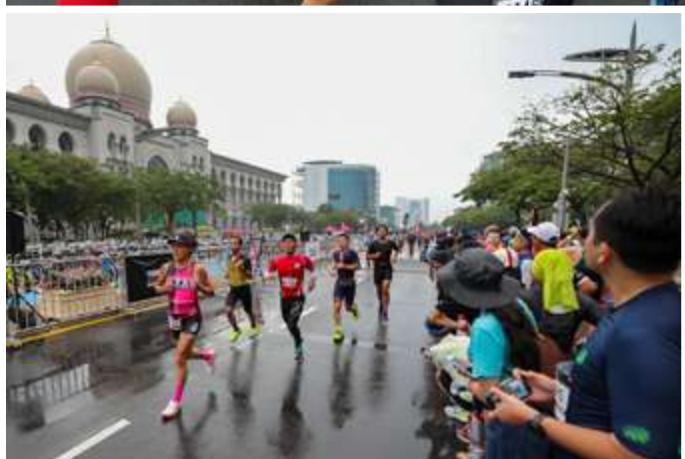
**1 SEPTEMBER HINGGA 30 NOVEMBER 2022**



KETUA Setiausaha Kementerian Wilayah Persekutuan (KWP), Datuk Seri Rosida Jaafar meluangkan masa bersama peserta cilik Program Titipan Kasih Wilayah Persekutuan Hijau di Taman Herba Local Agenda 21 Kuala Lumpur (LA21/KL) Sungai Midah, Projek Perumahan Rakyat (PPR) Raya Permai pada 29 Oktober lalu.



MAJLIS Perbarisan Kawalan Kehormat Hari Penguasa Perbadanan Putrajaya (PPj) Tahun 2022 diadakan dengan penuh protokol melibatkan 60 orang anggota penguasa PPj dan disempurnakan oleh Presiden PPj, Datuk TP Fadlun Mak'Ujud pada Selasa lalu.



# "Saya tak akan pisahkan anak-anak dengan bapa mereka" — Ziana Zain



DEEL ANJER

PENYANYI popular Ziana Zain mendedahkan dia sentiasa memastikan hubungan baik antara anak-anaknya dengan bapa mereka, Armin Zaharin.



Menurut Ziana atau nama sebenarnya Siti Roziana Zain, 54, tiada istilah berpisah buat anak mereka. Ikatan sebagai anak dan bapa tidak akan terputus sampai bila-bila.

"Saya tidak akan pisahkan anak-anak dengan bapa mereka. Saya cakap dengan mereka, hidup kena ada keberkatan daripada ayah dan

ibu. Saya tak nak anak-anak derhaka kepada ayah mereka dan juga saya," jelas Ziana.

Ziana berkongsi perkara itu menerusi program bual bicara Next To Neelofa musim kedua yang

bersiaran pada malam Sabtu di saluran Astro Ria.

Ziana yang popular dengan lagu Menadah Gerimis itu juga berpesan kepada anak-anak supaya menjaga bapa mereka apabila sudah tua kelak.

"Sekiranya tiada siapa pun jaga ayah (Armin) apabila dah tua, saya pesan agar mereka ambil dan jaga ayah. Saya tidak akan marah, itu tanggungjawab mereka sebagai anak," tambahnya.

Untuk rekod, Armin didakwa di

Mahkamah Majistret Shah Alam, Selangor pada Mei 2018 atas tuduhan menderakan anak lelakinya.

Pasangan terbabit disahkan bercerai pada 12 Julai 2018 selepas 20 tahun mendirikan rumah tangga.

Hasil perkahwinan, mereka dikurniakan empat orang cahaya mata iaitu Muhammad Aiman, 22, Muhammad Amar, 18 serta pasangan kembar, Muhammad Airil dan Siti Nurqaseh, 12 tahun.

## Hilal Azman 'otai masih berbisa'

AKTIF lebih 40 tahun dalam industri seni bukanlah satu tempoh yang singkat, namun Hilal Azman atau nama sebenarnya Nor Hilal Abdullah, 62, tidak pernah merasakan dirinya hebat malah terus belajar.

"Setiap watak yang kita bawakan adalah berbeza. Sebab itu saya tidak pernah berhenti belajar kerana tidak mahu memberi hasil sama dalam lakonan."

"Banyak cara kita boleh belajar. Melihat pengemis tepi jalan pun boleh bagi ilmu baharu selain menonton YouTube."

"Alhamdulillah, kesihatan masih mengizinkan saya berlakon. Saya kekal bertahan kerana jiwa, minda dan Allah SWT," katanya.

Hilal ditemui selepas merangkul Anugerah Pelakon Pembantu Lelaki Drama TV Terbaik menerusi Amanat pada Anugerah Seri Angkasa 2022 (ASA 2022) yang berlangsung di Pusat Konvensyen Antarabangsa Putrajaya (PICC), 29 Oktober lalu.

"Banyak anugerah yang saya terima sebelum ini, namun ia untuk kerja berpasukan. Ini adalah anugerah peribadi pertama buat saya. Pastinya ada sebab Allah SWT kurniakan anugerah ini."

"Sasaran saya dalam industri seni adalah infiniti. Kalau saya berhenti berlakon, bagaimana mahu sampaikan mesej kepada penonton?"

"Jika sudah pejam mata nanti, pasti segala yang kita lakukan di dunia ini akan ditanya. Sekurang-kurangnya Allah SWT tahu niat saya dan sebab itulah saya akan terus berlakon," ujarnya.



## Lelaki samseng asuh anak dalam Daddyku Gangster

BOLEH dikatakan naskhah yang mengangkat kisah gangsterisme sudah banyak dihasilkan oleh penerbit filem tempatan.

Ini kerana mereka yakin, filem bergenre sedemikian masih mendapat tempat di hati penonton dan mampu menarik mereka ke pawagam.

Melihat kepada situasi berkenaan, syarikat produksi D'Ayu Pictures turut tampil dengan sebuah filem aksi komedi berjudul Daddyku Gangster arahan Ismail Bob Hashim.

Penerbitnya, Datuk Rosmarayu Mokhtar berkata, filem berkenaan dapat memberikan kepuasan kepada penonton dengan jalan cerita yang menarik dan mempunyai mesej tersendiri.

"Idea ini tercetus apabila melihat kanak-kanak terbiar yang tidak mempunyai ibu bapa selepas kedua-dua orang tua mereka

meninggal dunia.

"Selain itu, saya juga mendapat inspirasi daripada filem Fast And Furious 8 yang turut menerapkan elemen kekeluargaan, meskipun sarat aksi," ujarnya.

Katanya, karya terbaru terbitannya itu menyajikan kelainan berbanding filem-filem gangster lain apabila menyuntik elemen kekeluargaan.

Jelasnya, lebih istimewa apabila Daddyku Gangster membariskan para pelakon hebat termasuk Zul Huzaimey selaku peneraju utama berperanan sebagai penjaga kepada dua anak saudaranya yang yatim piatu.

Selain Zul Huzaimey, Daddyku Gangster turut diterajui Adeline Tsen, Faizal Hussein, Jay Iswazir, Ridzuan Hashim, Zalif Sidek, Reen Rahim, Azri Iskandar, Alief Irfan, Vanidah Imran serta dua bakat cilik iaitu Angelica Petra dan Arryyan Petra.

# "Jangan jual Peranti Siswa, itu hasrat kerajaan bantu pelajar B40" - PM

**D**ATUK Seri Ismail Sabri Yaakob merayu kepada pelajar yang mendapat bantuan Peranti Siswa di bawah Program PerantiSiswa Keluarga Malaysia untuk tidak menjual peralatan elektronik tersebut.

Perdana Menteri dalam masa sama menyeru pelajar-pelajar yang menerima itu tidak mencari keuntungan jangka pendek sehingga mengakibatkan hasrat kerajaan untuk membantu pelajar kategori B40 tidak kesampaian.

"Inilah kebimbangan yang pernah disuarakan oleh Menteri Komunikasi dan Multimedia (Tan Sri Annuar Musa), malah pelan awal dahulu adalah kita memberi pinjam dan selepas tamat belajar pulangbalik maka selamatlah (tidak dijual) peranti itu."

"Tujuan kerajaan baik supaya tidak mahu lagi menyusahkan pelajar dan itu hak mereka, maka perlulah juga dengan betul agar memudahkan pembelajaran mereka, jadi saya merayu kepada

pelajar yang mendapat peranti itu untuk tidak menjualnya.

"Peranti itu diberikan kerajaan untuk memudahkan mereka dan meningkatkan mutu pelajaran demi masa depan mereka," katanya ketika ditemui pemberita di Angkasapuri, di sini, pada Rabu.

Pada Selasa, Annuar mengesahkan berlakunya kes penjualan semula peranti siswa dan tindakan tegas akan dikenakan terhadap individu yang melakukannya.

Setakat ini, katanya, terdapat 14 kes penjualan semula peranti siswa yang dikesan di seluruh negara dan pemantauan terhadap perkara itu sedang dilakukan oleh Kementerian Perdagangan Dalam Negeri dan Hal Ehwal Pengguna (KPDNHEP).

Program PerantiSiswa Keluarga Malaysia adalah inisiatif Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (K-KOMM), bertujuan membantu proses pembelajaran mahasiswa Institut Pengajian Tinggi yang berada

dalam kelompok B40.

Sebelum ini tular di media sosial mengenai tindakan mahasiswa menjual peranti siswa jenis Samsung Galaxy Tab A8 LTE bersama beberapa aksesori yang diperoleh dengan harga lebih murah daripada harga pasaran.



PROGRAM PerantiSiswa Keluarga Malaysia adalah inisiatif Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia (K-KOMM) untuk membantu pelajar dalam kelompok B40.



PERANTI Siswa yang memanfaatkan Pelajar Institut Pengajian Tinggi (IPT) diberikan untuk memudahkan proses serta meningkatkan mutu pembelajaran pelajar.

## Tambahan 50,000 unit Peranti Siswa untuk pelajar

**TAMBAHAN** 50,000 unit peranti di bawah Program PerantiSiswa Keluarga Malaysia telah dibuat bagi memberi peluang pelajar yang membuat rayuan memperolehnya, kata Menteri Komunikasi dan Multimedia, Tan Sri Annuar Musa.

Beliau berkata langkah itu bertujuan membuka peluang rayuan seluas-luasnya kepada pelajar yang layak, namun ditolak selain memastikan bekalan peranti tidak terputus.

"Kita ada peranti yang cukup, tiga hari lepas saya telah arahkan KSU (Ketua Setiausaha) kementerian untuk menambah tempahan daripada tender yang ada melalui VO untuk tambahan 50,000 unit lagi dengan perbelanjaan lebih kurang RM65 juta supaya bekalan tidak terputus mengambil kira kes-kes rayuan ini," katanya.

Beliau berkata demikian pada sidang media selepas menghadiri Program KPT Prihatin dan Majlis Penyerahan PerantiSiswa Keluarga Malaysia di Universiti Malaysia Kelantan (UMK) Kampus Kota, Pengkalan Chepa, di Kota Bharu baru-baru ini.

Turut hadir Menteri Pengajian Tinggi, Datuk Seri Dr Noraini Ahmad.

Mengulas mengenai kes rayuan peranti siswa, Annuar menasihatkan pemohon untuk berjumpa dengan persatuan pelajar atau pusat pengajian



SEBANYAK 14,253 permohonan kemudahan peranti di bawah Program PerantiSiswa Keluarga Malaysia diluluskan di Kelantan setakat 26 Oktober.

mereka bagi mengemukakan rayuan dengan memberi bukti atau sebab rayuan perlu dipertimbangkan.

"Kita buka seluas-luas peluang rayuan asalkan mereka layak ataupun ada kes-kes tertentu yang kita boleh beri pertimbangan kita akan bagi, konsepnya kita nak bagi kepada seberapa ramai pelajar yang layak," katanya.

Sementara itu, sebanyak 14,253 permohonan kemudahan peranti di bawah Program PerantiSiswa Keluarga Malaysia diluluskan di Kelantan setakat 26 Oktober.



NORAINI bergambar bersama pelajar pada Majlis Pelancaran Program Kembara Keluarga Simpan Skim Simpanan Pendidikan Nasional (SSPN) Tahun 2022.

Menteri Pengajian Tinggi, Datuk Seri Dr Noraini Ahmad berkata jumlah itu mewakili 71 peratus daripada 20,080 permohonan pelajar dari universiti awam, politeknik, kolej komuniti dan Institusi Pengajian Tinggi Swasta.

Menurut beliau, pengagihan Peranti Siswa di semua institusi pengajian tinggi kini sedang dilakukan dan proses itu akan dipercepatkan.

"Saya telah meminta proses kelulusan dan pengagihan ini dilakukan segera kerana tidak mahu pelajar menunggu lebih

lama untuk mendapatkan peranti ini," katanya.

Noraini merasmikan Majlis Pelancaran Program Kembara Keluarga Simpan Skim Simpanan Pendidikan Nasional (SSPN) Tahun 2022 Peringkat Negeri Kelantan dan Penyampaian Sumbangan Akaun Simpan SSPN Prime.

Beliau berkata program itu bertujuan membantu pelajar asnaf dalam aspek pendidikan serta galakan awal memulakan penabungan.

"Ia melibatkan sumbangan zakat Perbadanan Tabung Pendidikan Tinggi Nasional

(PTPTN) kepada 17,800 pelajar asnaf di 178 kawasan terpilih seluruh negara.

"Sumbangan diberikan dalam bentuk akaun Simpan SSPN Prime dengan peruntukan keseluruhan berjumlah RM1.78 juta," katanya.

Selain itu, Dr Noraini turut menyempurnakan pelancaran Program Keahlian Pra-U@UMK.

"Kad keahlian ini membolehkan perpustakaan di universiti menjadi pusat sehenti bagi masyarakat mendapatkan perkhidmatan seperti carian bahan rujukan dan penyelidikan," katanya.

# PPj rai 60 anggota, 3 pegawai sempena Hari Penguat Kuasa



DIANA AMIR

**S**AMBUTAN Hari Penguat Kuasa Perbadanan Putrajaya (PPj) pada tahun ini diadakan dengan penuh protokol dan istiadat melibatkan seramai 60 anggota serta tiga pegawai bertempat di Gerbang Kompleks PPj, Putrajaya, Selasa lalu.

Menurut Presiden PPj, **Datuk TPr Fadlun Mak Ujud**, bertemakan Tegas dan Berhemah, Sambutan Hari Penguat Kuasa yang disambut saban tahun ini adalah bagi mengukuhkan identiti dan kesetiaan kepada organisasi.

"Ia juga bagi memberi penghargaan kepada anggota penguat kuasa yang sentiasa bertindak secara tegas dan berhemah dalam memastikan tindakan penguatkuasaan diambil secara saksama serta sah di sisi

undang-undang.

"Di samping itu, ia bagi memperingati sejarah penubuhan Pasukan Penguat Kuasa Perbadanan Putrajaya pada 17 Ogos 1998 yang pada awalnya hanya terdiri daripada enam anggota dan kini mempunyai lebih 150 orang selaras dengan pertambahan fungsi dan keperluan tugas yang semakin mencabar," kata beliau kepada pemberita pada Sambutan Hari Penguat Kuasa Perbadanan Putrajaya.

Tambah beliau, sehingga Oktober 2022, penguat kuasa PPj telah melaksanakan sebanyak 240 tundaan dan 1,370 apitan.

"Sejumlah 27,590 notis kompaun pelbagai kesalahan telah dikeluarkan dan bilangan kompaun ini dijangka akan meningkat sehingga akhir tahun. Sebanyak 12 Operasi Bersepudu juga telah dilaksanakan antaranya ialah Ops Rempit, Ops Halangan Siar Kaki Premis, Ops Halangan Lalulintas dan Ops Sisiran Tasik.

"Isu kenderaan terbiar juga

turut menjadi permasalahan utama dan sehingga kini sebanyak 113 kenderaan telah ditunda ke depoh simpanan dalam memastikan Putrajaya tidak cacat dengan kenderaan buruk terbiar," ujar beliau dalam meningkatkan prestasi bayaran kompaun, Bahagian Penguat Kuasa dengan kerjasama Jabatan Undang-Undang dan Bahagian Kewangan turut menggandakan usaha mempercepatkan tempoh kes pendakwaan di mahkamah.

Fadlun turut menyeru penguat kuasa PPj untuk meneroka penggunaan teknologi pada masa kini sebagai alat menyokong tugas-tugas penguatkuasaan bagi memastikan keberkesanan tindakan penguatkuasaan dan membantu dalam memudahkan serta mempercepatkan perlaksanaan tugas.

"Bahagian Penguat Kuasa PPj diseru untuk terus merancang dan melaksanakan aktiviti dan program sama ada di peringkat dalaman maupun luaran yang



FADLUN menyampaikan pingat kepada anggota penguat kuasa yang terpilih.

menjurus kepada meningkatkan kecemerlangan dan mutu perkhidmatan di samping mempertahankan imej penguat kuasa dan PPj.

"Adalah menjadi harapan agar semua pegawai dan anggota penguat kuasa menyelami dan memahami bahawa setiap tindakan yang diambil adalah demi 'Kesejahteraan Masyarakat Putrajaya Dan Semua Pemegang Taruh Melalui Penguatkuasaan Yang Tegas Dan Berhemah,' jelas beliau.

Terdahulu, Majlis Perbarisan itu turut menyaksikan seorang pegawai penguat kuasa dianugerahkan Pingat Perkhidmatan Terpuji manakala tujuh anggota dianugerahkan Pingat Perkhidmatan Setia dan Pingat Perkhidmatan Penguat Kuasa.

Turut hadir, Naib Presiden Jabatan Perkhidmatan Bandar, Nik Shukri Nik Soh dan Pengarah Bahagian Penguatkuasaan PPj, Mohd Ali Jusoh. **W.K.**

## Cabutan Kerja Undi Bil 3 tawar 62 kerja bernilai RM4.5 juta

**MAJLIS** Cabutan Kerja Undi kali ketiga yang dianjurkan baru-baru ini menawarkan sebanyak 62 kerja dengan anggaran nilai perolehan sebanyak RM4.5 juta.

Presiden Perbadanan Putrajaya (PPj), **Datuk TPr Fadlun Mak Ujud** berkata setiap tahun sejumlah dana diperuntukkan bagi pelaksanaan kerja-kerja penyelenggaraan dan pembaikan di seluruh Putrajaya.

"Ia termasuk pelaksanaan perolehan kerja-kerja *requisition*, iaitu kerja-kerja kecil atau pembaikan yang tidak mengubah struktur asal bangunan. PPj menganggarkan lebih 300 kerja-kerja kecil dicadang untuk dilaksanakan pada tahun ini yang melibatkan peruntukan berjumlah RM9 juta.

"Majlis Cabutan Kerja Undi ini merupakan kali ketiga dianjurkan susulan Cabutan Kerja Undi Bil

1 & 2 pada 29 Mac dan 26 Julai 2022 yang melibatkan anggaran nilai perolehan berjumlah RM2.3 juta bersamaan dengan 72 jumlah kerja," kata beliau.

Tambah beliau, antara objektif penganjuran Majlis Cabutan Kerja Undi ini adalah bagi mempercepatkan pelaksanaan kerja-kerja kecil selain membantu kontraktor-kontraktor bumiputera kelas G1 di Wilayah Persekutuan Putrajaya menjana semula ekonomi yang terjejas akibat penularan pandemik COVID-19.

Menjelaskan berkenaan pelaksanaan kerja undi, Fadlun berkata PPj masih mengambil pendekatan sejarar dengan tatacara perolehan semasa.

"Bagi pelaksanaan kerja undi ini, PPj masih mengambil pendekatan sejarar dengan tatacara perolehan semasa di mana kerja undi yang ditawarkan bernilai RM100 ribu



ROSIDA (dua kanan) menyempurnakan Majlis Cabutan Kerja Undi Bil 3 yang diadakan di Dewan Seri Siantan, PPj.

dan ke bawah. Pengagihan kontrak kerja melalui kaedah ini juga dilihat sebagai lebih telus dan saksama selain berpotensi merancangkan semula rantai ekonomi yang terhasil daripada aktiviti

infrastruktur dan pembinaan," ujar beliau menjelaskan bagi memastikan ketelusan proses cabutan kerja undi, pemerhati dari Persatuan Kontraktor Bumiputra Malaysia, Jabatan Audit Dalam,

PPj dan Unit Integriti, PPj telah dijemput.

Dalam pada itu, Fadlun mengharapkan peluang ini dapat digunakan sebaiknya oleh kontraktor-kontraktor yang terpilih.

"PPj berharap kontraktor Putrajaya yang berjaya menggunakan peluang ini untuk lebih maju ke hadapan dengan memamerkan prestasi terbaik. PPj dan pihak Kementerian Wilayah Persekutuan (KWP) sentiasa komited dan berlitzam dalam memastikan kekayaan dalam sektor pembinaan dapat diagihkan secara adil dan saksama," kata beliau.

Terdahulu, Majlis Cabutan Kerja Undi PPj diadakan pada 31 Oktober 2022 di Dewan Seri Siantan, Kompleks PPj, Presint 3, Putrajaya dan turut dihadiri oleh Ketua Setiausaha KWP, Datuk Seri Rosida Jaafar serta pengurusan tertinggi PPj. **W.K.**



YUSERRIE (tengah) menerima cenderahati dari Pengarah Bahagian Alam Sekitar, Tasik dan Wetland, Jabatan Perancangan Bandar PPj, Ruhselah Ismail.

## PPj terima kunjungan UMP

**KUNJUNG HORMAT.** Perbadanan Putrajaya (PPj) menerima kunjungan hormat dari Jabatan Penyelidikan dan Inovasi (JPI), Universiti Malaysia PAhang (UMP), baru-baru ini.

Delegasi kunjungan diketuai oleh Naib Canselor UMP, **Prof Datuk Ts Dr Yuserrie Zainuddin** bertujuan mendapatkan taklimat berkaitan pengurusan dan penyelenggaraan Taman Wetland dan Tasik Putrajaya.

Pertemuan yang berlangsung lebih kurang tiga jam itu turut membawa

delegasi ke Empangan Putrajaya bagi melihat sendiri tahap kualiti dan kebersihan di Tasik Putrajaya yang merupakan tasik buatan manusia berkeluasan 650 hektar.

Selain itu, mereka juga berpeluang mengunjungi Kebun Kelulut Presint 15 serta menikmati rasa madu kelulut yang diusahakan komuniti setempat.

Terdahulu, barisan delegasi turut disertai Naib Canselor (Penyelidikan & Inovasi), UMP, Prof Ts Dr Kamal Zuhairi Zamli dan diiringi pegawai-pegawai kanan. **W.K.**

**JADUAL PROGRAM TV PENDIDIKAN DI TV OKEY RTM DAN ASTRO TUTOR TV 3 HINGGA 6 NOVEMBER 2022.**

TV OKEY boleh ditonton secara percuma menerusi saluran 110 MyFreeview TV, menerusi saluran 146 di ASTRO dan ASTRO NJOI dan di <https://myklik.rtm.gov.my>, ASTRO TUTOR TV di saluran 601 dan 603.

Hari Khamis   Tarikh 3 November 2022					
TV Okey RTM		Astro 601		Astro 603	
Masa	Rancangan	Masa	Rancangan	Masa	Rancangan
9.00 - 9.55 pagi	Pendidikan Khas   Tahun 1 Bahasa Melayu (Mengenal Abjad 'a' hingga 'z' dalam Braille)	9.00 - 10.00 pagi	Sains   Tahun 1 Bumi	11.00 pagi - 12.00 tgh	Bahasa Inggeris   Tingkatan 3 Writing A Story
	Pendidikan Khas   Tahun 4 Bahasa Melayu (Cerita Keluargaku)	10.00 - 11.00 pagi	Sains   Tahun 1 Asas Binaan		Bahasa Inggeris   Tingkatan 3 Writing A Postcard
1.00 - 1.55 ptg	Bahasa Arab   Tingkatan 3	Saran Ulangan			
	Sains Sukan   Tingkatan 6 Pembelajaran Motor	2.00 - 3.00 ptg	Sains   Tahun 1 Bumi	4.00 - 5.00 ptg	Bahasa Inggeris   Tingkatan 3 Writing A Story
			Sains   Tahun 1 Asas Binaan		Bahasa Inggeris   Tingkatan 3 Writing A Postcard
		3.00 - 4.00 ptg	Sains   Tahun 5 Asid Dan Alkali	5.00 - 6.00 ptg	Prinsip Perakaunan   Tingkatan 4
			Sains   Tahun 5 Elektrik		Pelarasan Akaun Nominal (Belanja)
					Teknologi Reka Bentuk Dan Media Cetak   Sijil Vokasional Malaysia
					Design Layout : Create Artwork Technical Specification

Hari Jumaat   Tarikh 4 November 2022					
TV Okey RTM		Astro 601		Astro 603	
Masa	Rancangan	Masa	Rancangan	Masa	Rancangan
9.00 - 9.55 pagi	Pendidikan Khas   Tahun 2 Bahasa Inggeris (Parts of a House)	9.00 - 10.00 pagi	Pendidikan Islam   Tahun 3 Adab: Cintakan Sunnah Rasulullah SAW	11.00 pagi - 12.00 tgh	Matematik   Tingkatan 1 Garis Bersilang
	Pendidikan Khas   Tahun 5 Matematik (Bundarkan sebarang nombor)		Pendidikan Islam   Tahun 3 Meneladani Keperibadian Nabi Muhammad SAW dalam Kehidupan Bermasyarakat		Matematik   Tingkatan 1 Perimeter Dan Luas
1.00 - 1.55 ptg	Bahasa Arab   Tingkatan 3	10.00 - 11.00 pagi	Pendidikan Islam   Tahun 6 Adab Rehlah	12.00 - 1.00 ptg	Matematik Tambahan   Tingkatan 4 Petua Sinus
	Sains Sukan   Tingkatan 6 Konsep & Atribut Jurulatih		Pendidikan Islam   Tahun 6 Kefahaman Surah Ad-Dhuha		Matematik Tambahan   Tingkatan 4 Petua Kosinus
1.00 - 1.55 ptg	Bahasa Arab   Tingkatan 3	Saran Ulangan			
	Sains Sukan   Tingkatan 6 Konsep & Atribut Jurulatih	2.00 - 3.00 ptg	Pendidikan Islam   Tahun 3 Adab: Cintakan Sunnah Rasulullah SAW	4.00 - 5.00 ptg	Matematik   Tingkatan 1 Garis Bersilang
			Pendidikan Islam   Tahun 3 Meneladani Keperibadian Nabi Muhammad SAW dalam Kehidupan Bermasyarakat		Matematik   Tingkatan 1 Perimeter Dan Luas
		3.00 - 4.00 ptg	Pendidikan Islam   Tahun 6 Adab Rehlah	5.00 - 6.00 ptg	Matematik Tambahan   Tingkatan 4 Petua Sinus
			Pendidikan Islam   Tahun 6 Kefahaman Surah Ad-Dhuha		Matematik Tambahan   Tingkatan 4 Petua Kosinus

Hari Sabtu   Tarikh 5 November 2022					
TV Okey RTM		Astro 601		Astro 603	
Masa	Rancangan	Masa	Rancangan	Masa	Rancangan
9.00 - 9.55 pagi	Bahasa Arab   Tingkatan 3 Ittajih Mubaharotan	9.00 - 10.00 pagi	Pendidikan Moral   Tahun 3 Hemah Tinggi - Pelakuan yang Sopan Terhadap Warga Sekolah	11.00 pagi - 12.00 tgh	Pendidikan Islam   Tingkatan 3 Hindari Sifat Negatif
	Sains Sukan   Tingkatan 6 Anatomji Fisiologi - Sistem Kardiovaskular				Maharat Al-Quran   Tingkatan 1 Adab Membara Al-Quran
		10.00 - 11.00 pagi	Pendidikan Moral   Tahun 5 Hormat - Hormati Warga Sekolah dan Pelawat	12.00 - 1.00 ptg	Pendidikan Seni Visual   Tingkatan 4 Alat Kebesaran & Perhiasan Diraja
			Pendidikan Moral   Tahun 5 Keadilan - Bersikap Adil Dalam Masyarakat Setempat		Pendidikan Islam   Tingkatan 4 Dakwah Pemacu Kemajuan
1.00 - 1.55 ptg	Bahasa Inggeris   Tingkatan 1 Going Out Activities - Reading	2.00 - 3.00 ptg	Pendidikan Moral   Tahun 3 Hemah Tinggi - Pelakuan yang Sopan Terhadap Warga Sekolah	4.00 - 5.00 ptg	Pendidikan Islam   Tingkatan 3 Hindari Sifat Negatif
	Bahasa Inggeris   Tingkatan 6 MUET Listening Task		Pendidikan Moral   Tahun 3 Hormat - Hormati Warga Sekolah dan Pelawat		Maharat Al-Quran   Tingkatan 1 Adab Membara Al-Quran
		3.00 - 4.00 ptg	Pendidikan Moral   Tahun 5 Kasih Sayang - Menyayangi Masyarakat Setempat	5.00 - 6.00 ptg	Pendidikan Seni Visual   Tingkatan 4 Alat Kebesaran & Perhiasan Diraja
			Pendidikan Moral   Tahun 5 Keadilan - Bersikap Adil Dalam Masyarakat Setempat		Pendidikan Islam   Tingkatan 4 Dakwah Pemacu Kemajuan
1.00 - 1.55 ptg	Bahasa Inggeris   Tingkatan 1 Going Out Activities - Reading	2.00 - 3.00 ptg	Pendidikan Moral   Tahun 3 Hemah Tinggi - Pelakuan yang Sopan Terhadap Warga Sekolah	4.00 - 5.00 ptg	Pendidikan Islam   Tingkatan 3 Hindari Sifat Negatif
	Bahasa Inggeris   Tingkatan 6 MUET Listening Task		Pendidikan Moral   Tahun 3 Hormat - Hormati Warga Sekolah dan Pelawat		Maharat Al-Quran   Tingkatan 1 Adab Membara Al-Quran
		3.00 - 4.00 ptg	Pendidikan Moral   Tahun 5 Kasih Sayang - Menyayangi Masyarakat Setempat		Pendidikan Seni Visual   Tingkatan 4 Alat Kebesaran & Perhiasan Diraja
			Pendidikan Moral   Tahun 5 Keadilan - Bersikap Adil Dalam Masyarakat Setempat		Pendidikan Islam   Tingkatan 4 Dakwah Pemacu Kemajuan

Hari Ahad   Tarikh 6 November 2022					
TV Okey RTM		Astro 601		Astro 603	
Masa	Rancangan	Masa	Rancangan	Masa	Rancangan
9.00 - 9.55 pagi	Matematik   Tahun 3 Ukuran Dan Sulatan (Panjang)	9.00 - 10.00 pagi	Pendidikan Khas   Tahun 2 Bahasa Inggeris (Clothes)	11.00 pagi - 12.00 tgh	Geografi   Tingkatan 2 Kepelbagaiannya Iklim Di Asia
	Bahasa Inggeris   Tahun 1 Lunchtime - Listening / Speaking		Pendidikan Khas   Tahun 2 Bahasa Inggeris (Parts of a House)		Geografi   Tingkatan 2 Kepelbagaiannya Iklim Dan Pengaruhnya Terhadap Kegiatan Manusia Di Asia
		10.00 - 11.00 pagi	Pendidikan Khas   Tahun 5 Bahasa Melayu (Penulisan Ulasan)	12.00 - 1.00 ptg	Pendidikan Khas Vokasional - Operasi Pengeluaran Batik   Tingkatan 4 & 5 (SKM3) Proses Akhir Batik Cetak
			Pendidikan Khas   Tahun 5 Matematik (Bundarkan sebarang nombor)		Pembuatan Pakalan Wanita   Pendidikan Khas Vokasional Tingkatan 4 Pakalan Hamil: Mengukur Dan Menderaf Pola Gaun Hamil
1.00 - 1.55 ptg	Bahasa Inggeris   Tingkatan 2 Superstitions Around Us	2.00 - 3.00 ptg	Pendidikan Khas   Tahun 2 Bahasa Inggeris (Clothes)	4.00 - 5.00 ptg	Geografi   Tingkatan 2 Kepelbagaiannya Iklim Di Asia
	Bahasa Melayu   Tingkatan 6 Kata Tugas		Pendidikan Khas   Tahun 2 Bahasa Inggeris (Parts of a House)		Geografi   Tingkatan 2 Kepelbagaiannya Iklim Dan Pengaruhnya Terhadap Kegiatan Manusia Di Asia
		3.00 - 4.00 ptg	Pendidikan Khas   Tahun 5 Bahasa Melayu (Penulisan Ulasan)	5.00 - 6.00 ptg	Pendidikan Khas Vokasional - Operasi Pengeluaran Batik   Tingkatan 4 & 5 (SKM3) Proses Akhir Batik Cetak
			Pendidikan Khas   Tahun 5 Matematik (Bundarkan sebarang nombor)		Pembuatan Pakalan Wanita   Pendidikan Khas Vokasional Tingkatan 4 Pakalan Hamil: Mengukur Dan Menderaf Pola Gaun Hamil

Perubahan jadual rancangan tertakluk kepada pindaan

Perubahan jadual rancangan tertakluk kepada pindaan

# Pelajar asah bakat, kreativiti melalui cerpen



SABRINA SABRE

**D**ALAM menjayakan konsep Sekolahku SEJAHTERA yang berbentuk konstruktif dan kontekstual melibatkan pengembangan dan kemahiran berpusatkan murid, Institut Terjemahan dan Buku Malaysia (ITBM) dengan kerjasama Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) mengadakan Bengkel Penulisan Cerpen dan Penerbitan Antologi Cerpen Penulis Cilik Peringkat Kebangsaan 2022 di Dewan Perdana Sekolah Menengah Kebangsaan Putrajaya Presint 16 (1), Putrajaya, Sabtu lalu.

Menurut Menteri Kanan Pendidikan, **Datuk Dr Radzi Jidin**, bengkel tersebut merupakan inisiatif berterusan dan usaha komited pihak KPM dalam memastikan pelajar khususnya Tahun 4, 5 dan 6 yang mempunyai bakat menulis mendapat peluang dan ruang untuk mengasah kemahiran masing-masing.

"Pelaksanaan bengkel dan

penerbitan buku ini merupakan satu usaha untuk mengasah bakat murid sewal usia muda, menyuburkan minat mereka, menyerlahkan potensi sedia ada serta menggalakkan lebih ramai murid kita untuk membuat eksplorasi secara kreatif.

"Selaras dengan transformasi sistem pendidikan yang berorientasikan peperiksaan kepada pendidikan yang tidak membebankan, program sebegini memberi peluang kepada murid untuk membina keupayaan diri dalam suasana yang menyeronokkan selain belajar secara kreatif," kata beliau kepada pemberita selepas merasmikan Majlis Pelancaran Bengkel Penulisan Cerpen Dan Penerbitan Antologi Cerpen Penulis Cilik Peringkat Kebangsaan.

Terdahulu, program rintis ini telah dilaksanakan di Kelantan melibatkan 60 orang murid sekolah rendah dan telah melahirkan 31 pengkarya cilik melalui penerbitan buku antologi Cerpen Penulis Cilik: Semanis Jala Mas.

"Pada kesempatan ini, saya

ingin merakamkan ucapan tahniah kepada ITBM, Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan, Perbadanan Perpustakaan Awam Kelantan, Majlis Guru Besar Kelantan dan sekolah-sekolah rendah di Kelantan atas kejayaan pelaksanaan program rintis ini.

"Sesuai dengan tema penulisan ini iaitu silang budaya, maka saya menekankan supaya pemilihan murid yang menyertai bengkel ini merangkumi semua kaum di Malaysia supaya kandungan buku lebih kaya dan sesuai dengan kepelbagaiannya budaya dan kaum di negara ini," kata beliau yang menyokong penuh program tersebut serta menyeru semua pihak bersama-sama menyegerakan pelaksanaannya di seluruh negara.

Mengulas lanjut, bagi mengangkat murid sebagai pengkarya, menzahirkan silang budaya serta mencitrakan kekayaan budaya Malaysia, koleksi lengkap buku mewakili 13 negeri dan tiga Wilayah Persekutuan ini wajar ada di semua pusat sumber sekolah di Malaysia.

"Dalam setiap program dan inisiatif yang dirancang, agenda pembangunan pendidikan negara perlulah dijadikan keutamaan. Ini bagi menjamin generasi masa hadapan yang berkualiti dan cemerlang dalam pelbagai aspek dan mampu bersaing di persada dunia," tambah beliau buku ini akan diedarkan ke seluruh sekolah rendah di Malaysia dengan kerjasama KPM.

## PELAKSANAAN BENGKEL SECARA BERTERUSAN

DALAM masa sama, Radzi



memaklumkan bengkel ini akan dilaksanakan secara berterusan di seluruh negara dengan penglibatan 16 Jabatan Pendidikan Negeri dan Wilayah Persekutuan selepas projek rintis yang dilaksanakan di Kelantan Ogos lalu menerima sambutan yang baik.

"60 murid akan menyertai bengkel yang dilaksanakan pada peringkat negeri dengan jumlah keseluruhan seramai 960 orang bagi seluruh Malaysia.

"Daripada jumlah ini, kita dapat mengangkat sekurang-kurangnya 480 murid sebagai pengkarya cilik apabila hasil penulisan terbaik mereka dipilih

dan didokumentasikan dalam 16 buah buku mewakili negeri masing-masing," kata beliau.

Jelas beliau, penerbitan buku ini merupakan satu wadah kepada murid dalam berkarya, sekali gus mengoptimumkan potensi bakat mereka selari dengan konsep Sekolahku SEJAHTERA.

"Usaha ini mewujudkan ruang dan peluang untuk menggilap bakat dan potensi murid, terutama dalam penulisan kreatif," tambah beliau yang berharap buku ini akan memberi manfaat dalam pemerkayaan khazanah ilmu dan menginspirasikan murid untuk terus berkarya. **W.K**

# Jabatan Pertanian Labuan rancang strategi realisasi Dasar Makanan Negara



KORESPONDEN  
KHAIRUL IDIN

**B**AGI merealisasikan Dasar Makanan Negara bagi menjamin bekalan makanan mencukupi, selamat dimakan serta mampu dibeli, Jabatan Pertanian Labuan mengambil langkah strategi perancangan jangka masa panjang bagi tujuan tersebut.

Menurut Pengurus Perbadanan Labuan, **Senator Datuk Bashir Alias**, pihak Jabatan Pertanian Labuan telah mengagihkan insentif kepada pengusaha pertanian di Labuan di bawah Program Pembangunan tanaman buah-buahan jangka masa panjang, jangka masa pendek dan juga Program Pertanian Bandar.

Katanya, selain daripada itu peluang pasaran turut diperluaskan menerusi Lembaga Pemasaran Pertanian Persekutuan (FAMA) iaitu agensi di bawah Kementerian Pertanian dan Industri Makanan yang bertanggungjawab dalam memasarkan hasil pertanian di pulau itu.

"Bagi memastikan kestabilan harga makanan, pembangunan sistem pemantauan harga dan sistem amaran awal bekalan makanan akan membantu ketersediaan serta pengeluaran makanan memenuhi permintaan yang dijalankan antara Kementerian Pertanian Dan Industri Makanan bersama Kementerian Perdagangan Dalam Negeri Dan Hal Ehwal Pengguna," katanya.

Beliau berkata demikian ketika menyampaikan ucapannya semasa merasmikan Penutupan Minggu Terbuka Taman Pertanian Kilan, Jabatan Pertanian Labuan.



ERNIE (dua dari kanan) menyampaikan sijil penghargaan kepada pengusaha pertanian pada Majlis Perasmian Penutupan Minggu Terbuka Taman Pertanian Kilan, Jabatan Pertanian Labuan.

Kilan, Jabatan Pertanian Labuan, Hadir sama, Pengarah Sosio Ekonomi Perbadanan Labuan,

Ernie Mohamad yang mewakili Bashir pada ucapan perasmian tersebut.

Mengulas lanjut mengenai program yang dianjurkan oleh Jabatan Pertanian Labuan, Bashir berkata program tersebut bukan sahaja dapat memberi peluang kepada pengusaha pertanian untuk mendapatkan khidmat nasihat mengenai perkongsian pengembangan teknologi, kreativiti dan inovasi.

Selain itu, beliau menjelaskan lagi, program itu turut mempromosikan Taman Pertanian Kilan sebagai lokasi agro-pelancongan kepada pengunjung.

"Kita harapkan segala ilmu yang didedahkan boleh dijadikan informasi terkini untuk diaplikasikan sekali gus membantu pengusaha pertanian mengembangkan hasil pertanian mereka," katanya lagi. **WK**

## Festival Makanan Tradisional Borneo disambut meriah

FESTIVAL Makanan Tradisional Borneo 2022 yang dianjurkan oleh Pertubuhan Inspirasi Wanita Labuan (LANITA) menjadi satu platform bagi memartabat makanan warisan dan budaya masyarakat.

Menurut Pengurusinya, **Maureen Tidal**, penganuran itu adalah bertujuan mengetengahkan makanan tradisional etnik di borneo kepada masyarakat.

Katanya, sebanyak tujuh etnik daripada Sabah, Labuan, Sarawak dan Brunei telah menyertai penganuran itu dengan memperkenalkan kira-kira 50 jenis makanan tradisional.

"Dengan festival ini ia dapat mengetengahkan makanan tradisional kepada masyarakat untuk mereka berpeluang merasai makanan tradisi ini dan secara tidak langsung memartabatkan warisan tradisional agar ia tidak dilupakan oleh generasi muda masa kini.

"Sambutan daripada penyertaan etnik di



MAUREEN

Borneo amat baik kerana ianya adalah satu platform kepada mereka untuk mengetengahkan budaya etnik masing-masing selain daripada muzik dan seni.

Beliau berkata demikian kepada pemberita selepas pelancaran Festival Makanan Borneo 2022 di Ujana Kewangan, baru-baru ini.

Hadir sama, Pemangku Pengarah Kementerian Pelancongan, Seni dan Kebudayaan Malaysia (MOTAC) Labuan, Fanny John Sipawi.

Selain itu, pelbagai pengisian turut diadakan antaranya Pertandingan Dulang Ambuyat, Menumpah Ambuyat, Pertandingan Pakaian Etnik Borneo, Persembahan Peragaan Pakaian Tradisional Kanak-Kanak dan Pameran Kuih-Muih.

Penganuran selama tiga itu telah dihadiri kira-kira 5,000 pengunjung dari luar dan dalam Labuan. **WK**



MAUREEN (belakang, lapan dari kanan) berkesempatan bergambar bersama para peserta terdiri pelbagai etnik pada Majlis Perasmian Festival Makanan Tradisional Borneo 2022.



RITHUAN (empat dari kiri) dan Frederick (enam dari kanan) bergambar selepas majlis penyerahan semula Tapak Terowong Warisan Batu Arang Tanjung Kubong, baru-baru ini.

## Tapak Warisan Terowong Arang Batu Tanjung Kubong dinaik taraf

JABATAN Mineral dan Geosains (JMG) Sabah telah menyalurkan peruntukan sebanyak RM141,000 bagi kerja-kerja menaik taraf Tapak Warisan Terowong Arang Batu Tanjung Kubong bagi fasa pertama.

Menurut kenyataan Jabatan Hal Ehwal Korporat Perbadanan Labuan, peruntukan yang disalurkan itu membabitkan kerja-kerja menaik taraf iaitu kerja-kerja pembersihan, laluan masuk (*pavement*), dan pemuliharaan monumen terowong.

"Jabatan Mineral dan Geosains (JMG) Sabah penyaluran peruntukan itu bagi membangunkan tapak-tapak di sekitar Geopark Labuan selari dengan statusnya sebagai Geopark Kebangsaan Malaysia.

"Selain faktor sejarah, Tapak Warisan ini juga adalah sebahagian laluan bagi peminat aktiviti kembara di kawasan utara Labuan yang melibatkan laluan Bukit Merinding, Bukit Minyak Gas, Bukit Kubong dan Tanjung Kubong.



TEROWONG Arang Batu Tanjung Kubong.

"Pencinta sejarah dan pelancong juga boleh memperolehi maklumat sejarah Terowong dan perlombongan arang batu ini di Muzium Labuan, Jalan Dewan di pusat Bandar dan di Muzium Chimney, Jalan Tanjung Kubong, Kg. Lubok Temiang," katanya dalam satu kenyataan, baru-baru ini.

Majlis penyerahan semula selepas kerja-kerja naik taraf tapak warisan itu diserahkan oleh Pengarah JMG Sabah, Frederick Francis Tating kepada Ketua Pegawai Eksekutif Perbadanan Labuan, Rithuan Mohd Ismail. **WK**

## PERADUAN MEWARNA PM189



NAMA PENUH: .....

UMUR: ..... NO. MYKID: .....

ALAMAT: .....

.....  
.....

NO. TELEFON IBU/BAPA/PENJAGA: .....

Adik-adik yang berumur 12 tahun ke bawah layak menyertai peraduan ini, asalkan adik-adik adalah warganegara Malaysia.

## CARA MENYERTAI:

1. Warnakan terus pada lukisan di atas, atau membuat salinan fotostat dan kemudian mewarnakan di atas salinan tersebut.
2. Boleh menggunakan sebarang jenis alatan mewarna.
3. Setelah siap, minta mak atau ayah rakam gambar lukisan adik-adik berserta biodata diri dengan telefon pintar dan mengirimkan ke e-mel: [wilayahku2022@gmail.com](mailto:wilayahku2022@gmail.com) dengan tajuk "PERADUAN MEWARNA PM189".
4. Tarikh tutup penyertaan adalah pada 12 NOVEMBER 2022.
5. Pemenang akan diumumkan dalam akhbar Wilayahku Bilangan 191.

**3** PENYERTAAN TERBAIK  
PADA SETIAP MINGGU  
AKAN MENERIMA BAUCAR  
TUNAI BERNILAI RM50.00.



BAUCAR TUNAI SUMBANGAN:  
YAYASAN  
WILAYAH  
PERSEKUTUAN

## KEPUTUSAN PERADUAN SANTAI 187

Berikut adalah senarai nama pemenang bagi Peraduan Mewarna PM187:

ZAHIN ATIF ZAWAHER  
(9 tahun)  
Wilayah Persekutuan Labuan

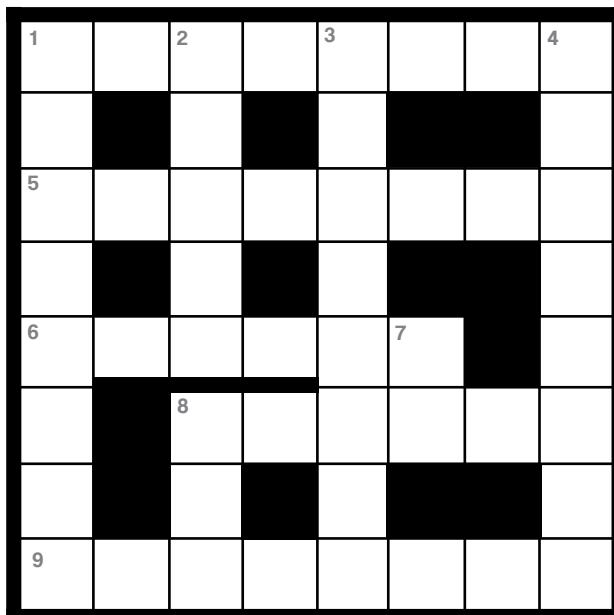
NUR QISTINA BALQIS AMRULLAH  
(12 tahun)  
Shah Alam, Selangor

AFIQ AIMAN BADRUL HISHAM  
(11 tahun)  
Bandar Tun Razak, Kuala Lumpur



Karya Adik Zahin Atif

## TEKA SILANG KATA SK189



## MELINTANG

1. Penyebaran ke merata-rata tempat
5. Kejiranan
6. Pakaian tidak formal
8. Raja buah
9. Sesuatu kejadian yang sudah menjadi kebiasaan

## KE BAWAH

1. Penyiasat
2. Seniman
3. Rangka tempat berdiri untuk membina tembok
4. Sejenis pokok berbunga
7. Institut Bahasa
8. Dewan Undangan Negeri

NAMA PENUH: .....

UMUR: ..... NO. MYKAD: .....

ALAMAT: .....

.....  
.....

NO. TELEFON: .....

Peraduan silang kata ini terbuka kepada rakyat Malaysia di semua peringkat umur.

## CARA MENYERTAI:

1. Isikan perkataan yang tepat pada petak di atas menggunakan pen.
2. Setelah siap diisi, rakam gambar dan biodata diri di atas dengan telefon pintar dan mengirimkan ke e-mel: [wilayahku2022@gmail.com](mailto:wilayahku2022@gmail.com) dengan tajuk "TEKA SILANG KATA SK189".
3. Tarikh tutup penyertaan adalah pada 12 NOVEMBER 2022.
4. Pemenang akan diumumkan dalam akhbar Wilayahku Bilangan 191.

**3** PENYERTAAN PALING TEPAT DAN  
TERAWAL PADA SETIAP MINGGU  
AKAN MENERIMA BAUCAR  
TUNAI BERNILAI RM50.00.



BAUCAR TUNAI SUMBANGAN:  
YAYASAN  
WILAYAH  
PERSEKUTUAN



**BaKaT Cilik**  
WILAYAHKU

Hantarkan video bakat anak anda yang berumur 14 tahun ke bawah tidak kira berbentuk nyanyian, bercerita, bersajak, berlakon atau sebagainya. Peserta yang terpilih akan dipanggil untuk uji bakat dan berpeluang untuk menyertai kumpulan produksi WILAYAHKU TV.

Durasi video tidak lebih 3 minit.  
E-melkan kepada:  
[wilayahku2022@gmail.com](mailto:wilayahku2022@gmail.com)  
Sertakan sekali NAMA PENUH, UMUR, ALAMAT dan NO. TELEFON IBU/BAPA.



Berikut adalah senarai nama pemenang bagi Peraduan Teka Silang Kata SK187:

WAN NURDINI HUSNA MOHD SUKRI  
(27 tahun)  
Presint 9, Putrajaya

INTAN SURIANI IBRAHIM  
(38 tahun)  
Kuala Kubu Bharu, Selangor

MOHD SAUFI ABDUL KARIM  
(43 tahun)  
Setiawangsa, Kuala Lumpur

Bakal pamer aksi terbaik Disember ini

# Huzaimi intai peluang sertai skuad elit

SABRINA SABRE

**L**EBIH enam tahun berkecimpung dalam arena sukan menjadikan atlet Wilayah Persekutuan, Muhammad Huzaimi Junaidi semakin matang dalam menentukan arah tuju kejayaannya dalam sukan boling padang.

Tidak mahu mensiasakan peluang dan masa yang ada, atlet muda berusia 21 tahun ini nekad memperkenan aksi terbaik dalam Kejohanan Boling Padang Tiga Sepasukan Terbuka Antarabangsa Labuan Ambang 2022 yang bakal berlangsung Disember ini.

“Kejohanan ini merupakan anjuran Persatuan Bowling Padang dan akan disertai oleh tim antarabangsa, pemain elit dari Malaysia serta Brunei. Disebabkan itu, saya perlu mempersiapkan diri untuk melakukan yang terbaik.

“Saya percaya latihan yang konsisten perlu bagi memperhalusi mutu dan tahap permainan.



Pelbagai persiapan telah dilakukan dan saya berharap terpilih untuk beraksi dalam kejohanan kali ini yang bakal berlangsung di Labuan. Saya akan buat yang terbaik, *Insyā-Allāh*,” ujarnya kepada *Wilayahku*.

Menyingkap permulaannya dalam sukan tersebut, Huzaimi berkata dia mula mencebur sukan boling padang ketika berada dalam tingkatan tiga di Sekolah Menengah Kebangsaan Labuan.

“Sukan ini sememangnya terkenal di Sabah. Saya agak beruntung kerana mengenali jurulatih, Hassan Hussein dan Aisah Alias yang banyak membantu serta membawa saya menyertai pelbagai kejohanan sehingga bergelar atlet Wilayah Persekutuan,” ujar anak kedua daripada tujuh orang adik-beradik ini.

Selain itu, bekas pelajar jurusan Sijil Penyenggaraan Mekanikal, Institut Latihan Perindustrian (ILP) Labuan ini turut menyimpan hasrat untuk tersenarai sebagai salah seorang pemain dalam skuad



elite kebangsaan.

“Ia merupakan cita-cita saya selama ini. Meskipun terdapat banyak persaingan ke arah itu namun tidak salah sekiranya kita bersaing secara sihat dan menjadikan ia sebagai salah satu kayu pengukur kejayaan diri sendiri.

“Sebagai atlet boling padang, saya bangga dengan pencapaian sukan ini di negara kita yang

mana pencapaian terbaik Malaysia adalah juara keseluruhan acara itu di Sukan SEA Kuala Lumpur 2017 dengan meraih tujuh pingat emas dan satu perak.

“Saya rasa tidak mustahil Malaysia muncul antara yang terbaik di peringkat dunia pula suatu hari nanti. Besar harapan saya untuk menjadi salah seorang pemain yang mengharumkan

## Pencapaian Huzaimi

2021 – Labuan Ambang Open Triples – Top 5

2021 – Open Pairs Labuan – Top 8

2019 – Tiger Bowls Hong Kong – Tempat kedua

2019 – Kejohanan Triples Perak – Top 16

nama Malaysia di persada dunia,” ujarnya yang turut berhasrat untuk melayakkkan diri dalam Sukan SEA akan datang.

Terdahulu, gandingannya bersama Mohd Muizzuddin Sanip berjaya menyumbang emas bagi acara berpasangan lelaki dalam Kejohanan Sukan Malaysia (SUKMA) XX MSN selepas mengalahkan pasangan dari Perak, Ahmad Zikri Sazeli dan Muhammed Aqil Syahmi Mohamed Azian 18-10. **WK**

## Syafiq dan Rafiq disenarai ke Kejohanan Boling Piala Dunia 2022

**B**EKAS juara dunia Muhammad Rafiq Ismail dan juara Piala Dunia 2012, Mohd Syafiq Ridhwan Abdul Malek adalah antara nama besar yang akan membawa cabaran negara ke Kejohanan Boling Piala Dunia IBF 2022 di Australia pada 11 hingga 23 November ini.

Setiausaha Agung Kongres Tenpin Boling Malaysia (MTBC), Maradona Chok berkata kejohanan berlangsung di Queensland itu adalah acara berpasukan yang menawarkan mata ranking untuk pasukan dan juga individu.

“Kejohanan berlangsung

mengikut format Baker dengan pertembungan satu lawan satu untuk penentuan juara. Ia adalah format panjang dengan banyak perlawanan perlu diharungi dan berlangsung selama 13 hari,” katanya dalam satu kenyataan.

Format Baker menyaksikan pemain dalam pasukan bergilir-gilir membuat balingan mengikut susunan bingkai.

Walaupun tidak meletakkan sebarang sasaran, Maradona yang juga pengurus pasukan kebangsaan yakin kesemua atlet negara akan bermain bersungguh-sungguh untuk meraih kemenangan podium.

“Kesemua atlet boling kita sama standard dan boleh menghasilkan podium. Dalam boling, persaingan adalah sangat rapat,” katanya.

Skuad negara akan berlepas ke Australia pada 7 November ini.

Antara senarai atlet boling yang mewakili Malaysia ke Kejohanan Boling Piala Dunia IBF 2022 adalah Timmy Tan, Tun Hakim Tun Hasnul Azam, Mohd Syafiq Ridhwan Abdul Malek, Sin Li Jane, Natasha Roslan, Siti Safiyah Amirah Abdul Rahman dan Esther Cheah. – **BERNAMA**



RAFIQ bakal membawa cabaran negara November ini.



PENAUNG Majlis Paralimpik Malaysia, Tun Jeanne Abdullah (tiga kiri) menyempurnakan Majlis Perasmian Pembukaan Para SUKMA XX MSN 2022 di Axiata Arena, Bukit Jalil, Selasa lalu. Turut sama Ahmad Faizal Azumu (kiri) dan Timbalan Menteri Belia dan Sukan, Datuk Seri Ti Lian Ker (tiga kanan).

## Majlis perasmian Para SUKMA 2022 berlangsung meriah

**M**ERIAH. Temasya Para Sukan Malaysia (Para SUKMA) 2022 membuka tirai dengan majlis perasmian dihadiri lebih 1,100 atlet dan pegawai di Arena Axiata, Bukit Jalil, Selasa lalu.

Majlis dimulakan dengan perarakan masuk kesemua 15 kontinen bertanding termasuk Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur dan Wilayah Persekutuan Labuan, sebelum diteruskan dengan ucapan Menteri Belia dan Sukan, Datuk Seri Ahmad Faizal Azumu.

Majlis kemudian diteruskan dengan gimik pelancaran yang disempurnakan oleh penaung Majlis

Paralimpik Malaysia (MPM), Tun Jeanne Abdullah.

Persembahan nyanyian kumpulan orang kelainan upaya (OKU) penglihatan dan pendengaran selepas itu mengamatkan suasana, diikuti penampilan ratu rock negara Ella yang mengalunkan lagu popularnya ‘Standing In the Eyes Of The World’.

Sebanyak 294 acara daripada 10 jenis sukan iaitu boccia, renang, badminton, catur, boling padang, memanah, olahraga, ping pong, powerlifting dan tenpin boling dipertandingkan pada Para SUKMA 2022 kali ini. **WK**

# Fauziah Nawi terima hadiah kereta, rezeki ASA 2022



DEEL ANJER

**P**RIMADONA Fauziah Nawi, 69, dinobatkan sebagai penerima Anugerah Tokoh Seri Angkasa 2022 (ASA2022) sekali gus membawa pulang hadiah berupa sebuah kereta Mitsubishi Xpander dan wang tunai RM10,000 dalam majlis kemuncak 2022 yang berlangsung di Putrajaya International Convention Centre (PICC) pada 30 Oktober lalu.

Aktres yang hampir lima dekad mengabdikan diri dalam industri seni tanah air yang juga merupakan seorang guru lakonan terkenal itu menyentuh hati seluruh dewan apabila mendedahkan impian beliau untuk memiliki sebuah kereta sendiri dimakbulkan Allah SWT.

"Sebenarnya Allah sangat baik dengan saya. Saya tiada kereta kerana Proton Waja yang digunakan sebelum ini terbakar empat tahun lalu. Saya kata pada diri sendiri takkan mampu beli kereta baharu, mesti tak lepas *loan* sebab saya dah tua. Akhirnya Allah makbulkan doa saya," ujar beliau sebak.

Mengulas lanjut tentang kejayaan beliau, Fauziah berkata sepanjang dalam bidang seni, beliau tidak pernah memikirkan soal anugerah atau pengiktirafan kerana keikhlasan lebih utama.

"50 tahun dalam industri, tak pernah saya fikir nak dapat anugerah. *Alhamdulillah* saya bersyukur dengan anugerah ini. Semua ini untuk anak seni. Kita buat kerana kita nak buat, bukan sebab anugerah atau pengiktirafan," tambah beliau lagi.



FAUZIAH NAWI



## "Dengan izin Allah saya menang" - Noorkhiriah

PELAKON popular Noorkhiriah yang dinobatkan sebagai pemenang Anugerah Pelakon Komedi TV Terbaik di malam pertama ASA 2022 pada 29 Oktober lalu mengaku tidak menjangkakan kemenangannya.

Bagi Noorkhiriah yang memenangi kategori tersebut menerusi drama Madu siaran TV Okey, semua finalis hebat.

"Saya bermula dengan RTM. Jadi sudah tentu saya mengharapkan menang di ASA. Sebelum ini saya pernah dapat anugerah di ABP Dan Anugerah Skrin. Cuma untuk filem belum ada rezeki. Kalau kategori TV bagi saya sudah *complete* dah."

"Tak sangka menang sebab persaingan memang sengit. Drama Madu tu shooting sebelum pandemik COVID-19. Saya ingat orang lain menang, tapi dengan izin Allah saya menang," katanya.

Noorkhiriah juga menegaskan dirinya akan terus berjuang dalam bidang lakonan yang sudah sebatas dengan dirinya.

"Saya tidak akan menolak selagi mana saya diperlukan. Lagi pun itu (lakonan) adalah kerja saya. Saya pun nak bantu suami, dan bukannya untuk saya seorang. Jadi saya terima saja (tawarkan berlakon).

"Dari segi pemilihan watak, saya tak kisah selagi diperlukan. Cuma kalau boleh saya harap selang-seli. Kadang-kadang kita rindu watak berat. Kadang-kadang kita rindu untuk watak kelakar," ujarnya.



NOORKHIRIAH

## Kisah masyarakat diangkat drama terbaik

ASA2022 turut menyaksikan drama Pencipta Pegang Waktu terbitan Primeworks Studios (PWS) dan Gambo.TV diumum Drama Televisyen (TV) Terbaik.

Drama tersebut menerima hadiah utama Dana Kandungan Digital (DKD) bernilai RM200,000, wang tunai RM5,000 dan trofi.

Nor Shahila yang mewakili drama itu menjelaskan kemenangan yang diterima membuatkan pihaknya berazam untuk menghasilkan drama yang lebih baik pada masa akan datang.

"*Alhamdulillah*, terima kasih kepada ASA2022 yang mengiktiraf Pencipta Pegang Waktu sebagai Drama TV Terbaik dan terima kasih kepada TV3.

"Bersama dana yang diberi membuatkan kami lebih bersemangat menghasilkan drama untuk 'kaki drama' Malaysia," katanya.

Selain itu, ganjaran DKD bernilai RM150,000 diberikan kepada penerbit dokumentari Social Playlist iaitu Herbert Pua Kuo Jie selepas naskhah garapannya diangkat sebagai Dokumentari Terbaik.

Hadiah kemenangan disampaikan Menteri Komunikasi dan Multimedia, Tan Sri Annuar Musa kepada Pengurus Besar Kanan, Penerbitan Program

Dalamans, Rangkaian Televisyen Media Prima (MPTN), Nor Shahila Harun Shah.

Selain Drama TV Terbaik, pengarah Pencipta Pegang Waktu iaitu Zainorhsiyam Samudin, diumum Pengarah Drama TV Terbaik.

Drama tersebut yang menerima tujuh pencalonan dalam ASA 2022 disiarkan TV3 pada Julai 2020.

Naskhah berkenaan dibintangi

barisan pelakon hebat antaranya Fauziah Ahmad Daud, Jalil Hamid, Khir Rahman, Que Haidar, Puteri Balqis, Azman Hassan dan Haidin Nasir.

Kisah masyarakat iaitu dilema dihadapi lelaki 'lembut' dikenali sebagai Zakree atau Zee lakonan Que yang berdepan pelbagai cabaran dalam kehidupan kerana penampilannya diangkat sebagai inti utama dalam naskhah tersebut.



# Eman Manan, Beto masih 'berbisa'

**ANUGERAH** berprestij itu juga turut menyaksikan pelakon veteran Eman Manan meraih trofi Pelakon Lelaki Drama TV Terbaik menerusi drama Satu Kampung Dua Orang.

Trofi Pelakon Wanita Drama TV Terbaik pula diraih aktres veteran, Khatijah Tan hasil lakonan mantap dalam drama Rabak.

Anugerah tersebut juga menyaksikan kategori Skrip Drama TV Terbaik dimenangi Sham Hashim menerusi drama Scammer yang disiarkan Astro Ria.

Kategori Pelakon Lelaki Drama Radio Terbaik dimenangi Beto Kusyairy menerusi drama Anugerah Terindah, manakala Lisdawati diumum Pelakon Wanita Drama Radio Terbaik (Akhirnya Bahagia Meluruh).

Selain itu, ASA2022 menyaksikan kategori Pengacara TV Terbaik dimenangi Fedtri Yahya menerusi Program Jejak Rasul TV3.

Bagi kategori Penyampai Berita TV Terbaik pula, penyampai Buletin Utama

TV3, Norliza Mohd. Zain menewaskan empat finalis lain.

Turut cemerlang, Nor Izzati Lockman dari Majalah TV3 yang memenangi kategori Majalah TV Terbaik.

Bertemakan Kemuncak Kecemerlangan seiring Sambutan Jubli Emas, ASA2022 menyaksikan 72 kategori termasuk 43 kategori televisyen dan 22 kategori radio dipertandingkan dalam acara yang berlangsung selama dua hari.

ASA2022 kembali setelah menyepi enam tahun dianjurkan oleh Kementerian Komunikasi dan Multimedia (K-KOMM).

Pentas ASA2022 malam kemuncak itu turut dihangatkan dengan persembahan hebat daripada Datuk M Nasir, Datuk Jamal Abdillah, Datuk Hattan, Datuk Syafinaz Selamat, Noraniza Idris, Misha Omar, Hazama, Amir Masdi, Haqiem Rusli, Tajul dan Wani Kayrie.

ASA2022 dihoskan oleh Fara Fauzana, Terrence Dass dan Enn Xaviera. **WK**



## SENARAI PEMENANG ANUGERAH SERI ANGKASA 2022



Anugerah Promo Radio Terbaik  
**Promo Pentas (Best FM)**

Pengulas Radio Terbaik  
**Rosdi Omar (Nasional FM)**

Penyampai Berita Radio Terbaik  
**Tan Xin Rui (988)**

Buletin Radio Terbaik  
**Utama Waktu Ini (Bernama Radio)**

Liputan Berita Radio Terbaik  
**Lintas Langsung Tinjauan Pasca Banjir Sungai Telemong (Bernama Radio)**

Drama Pendek  
Menerusi YouTube Rasmi Terbaik  
**Kampung Malar Deepavali (Astro Gempak)**

Sketsa Pendek  
Menerusi YouTube Rasmi Terbaik  
**Syawal Pertama (Asyik FM)**

Pesan Khidmat Masyarakat  
Menerusi YouTube Rasmi Terbaik  
**YouTube Buletin TV3**

Majalah Radio Terbaik  
**Untukmu Malaysia (Nasional FM)**

Dokumentari Radio Terbaik  
**Cabar Pendidikan Norma Baharu (Nasional FM)**

Bicarawara Radio Terbaik  
**Mukjizat Terangung (Salam FM)**

Rancangan Interaktif Radio Terbaik  
**Dondang Sayang Warisan (Melaka FM)**

Rancangan Agama Radio Terbaik  
**Tanyalah Ustaz Suffan (Sandakan FM)**

Pelakon Pembantu Lelaki Radio Terbaik  
**SoFi Jikan (Nasional FM)**

Pelakon Pembantu Wanita  
Drama Radio Terbaik  
**Kuna Muzani**  
**Drama: Prihatin Tandanya Sayang (Selangor FM)**

Set TV Terbaik  
**Mohamad Izwan Munshid Halaqah 2020 (TV3)**

Tatarias TV Terbaik  
**Azri Haji Seman**  
**Yang tersembunyi (TV Okey)**

Grafik TV Terbaik  
**Muhammad Aqil Aiman**  
**Imbauan 2020 (TV9)**

Kesan Khas TV Terbaik  
**Tuan Nazraifie Abdul Rahman Halaqah 2021 (TV3)**

Pengulas TV Terbaik  
**Rasdi Jumaat**  
**Laporan Harian Sukan Olimpik Tokyo 2020 (TV Okey)**

Liputan Berita TV Terbaik  
**Faris Izzat Shahrudin & Andy Reza Rohadian (RTM)**

Laporan Khas Berita TV Terbaik  
**Kajang Bypass : Lebih Raya Atau Pusara Mohammad Hilmie Hj. Ab Malik (Astro Awani)**

Promo TV Terbaik  
**Lagu Cinta Kita 3**  
**Ahmad Shahril Osman (TV3)**

Montaj TV Terbaik  
**Fatkhol Aarif Hilaluddin**  
**Berita Perdana (RTM)**

Suntingan Rancangan TV Terbaik  
**Izhar Masuri**  
**Capa Rengat Gulai Rawo (TV1 RTM)**

Rancangan Kanak-Kanak TV Terbaik  
**Ustaz Kartun Dan Robojim (TV Al-Hijrah)**

Animasi Tempatan TV Terbaik  
**The Five Elves: A New World**  
**(Astro Xiao Tai Yang)**

Candawara (Gameshow) TV Terbaik  
**Panggung Memori (Astro Warna)**

Rancangan Realiti TV Terbaik  
**Hijrahkan Laguku (TV Al Hijrah)**

Bicarawara TV Terbaik  
**Lambaiyan Tidak Kesampaian (TV3)**

Rancangan Agama TV Terbaik  
**Al Qariah (TV Al Hijrah)**

Rancangan Sukan TV Terbaik  
**Aksi - Episod 1 (TV1)**

Pelakon Kanak-Kanak TV Terbaik  
**Phua Chandler**  
**Howdy My Friends (Astro Xiao Tai Yang)**

Pelakon Komedи TV Terbaik  
**Nurkhiriah - Madu (TV Okey)**

Pelakon Pembantu Lelaki TV Terbaik  
**Hilal Azman - Amanat (TV3)**

Pelakon Pembantu Wanita TV Terbaik  
**Nabila Huda - Jeti (TV3)**

Drama Bersiri TV Terbaik  
**Dukun Diva (Astro Citra)**

Anugerah Khas Juri  
**Halaqah (episod 7) : Bencana Muahasabahkah kita?**

Video Klip Hiburan  
menerusi YouTube Rasmi Terbaik  
**Sentiasa Di Sini (Astro Gempak)**

Drama Bersiri  
Menerusi YouTube Rasmi Terbaik  
**Bunga's Secret Garden (Astro Gempak)**

Pengimbangan Audio Radio (lokasi) Terbaik  
**Lintas Langsung Tinjauan Pasca Banjir Sungai Telemong (Bernama Radio)**

Hiburan Radio Terbaik  
**Raya Extravaganza (Traxx FM)**

Pesan Khidmat Awam & Kapsul Radio Terbaik  
**Sketsa Banjir Dan Pindah (Sabah FM)**

Penyampai Radio Lelaki Terbaik  
**Mohd Azlan Omar : Ruangan Pilihan Pendengar (Klasik Nasional)**

Penyampai Radio Wanita Terbaik  
**Azlinna Kamarudin : Getaran Pagi (Negeri FM)**

Jurukamera TV SCP Terbaik  
**Nileshkumar Rajendran : Manmadha Bullets (Astro)**

Jurukamera TV Multiple Camera Production Terbaik  
**Konsert Minggu Ini Dayang Nurfaizah & Hael Husaini (RTM)**

Penataan Cahaya TV Terbaik  
**Berdua (TV1)**

Audio Rancangan TV Terbaik  
**Andrew Lew : Anugerah Meletop Era 2020 (Astro Ria)**

Pengimbangan Muzik TV Terbaik  
**Berdua (TV1)**

Pesan Khidmat Awam & Kapsul TV Terbaik  
**PSA Pencegahan Bunuh Diri (Berita RTM)**

Buletin TV Terbaik  
**Berita Perdana Edisi Khas Belanjawan 2021 (Berita RTM)**

Wartawan TV Terbaik  
**Mas Zharif Zhafri Abdul Azid : ICU Seluruh Negara Melebihi Kapasiti (TV9)**

Liputan Sukan TV Terbaik

**Mohammad Fairuz Abd Hanif :**  
Perlawanan Akhir TM Piala Malaysia 2021,  
Kuala Lumpur City Lawan Johor Darul Ta'zim (TV1)

Liputan Khas Siaran Langsung Terbaik  
**Siaran Langsung hari Angkatan Tentera Ke-86 (Berita RTM)**

Pengacara TV Terbaik  
**Ahmad Fedtri Yahya : Jejak Rasul (TV3)**

Penyampai Berita TV Terbaik  
**Norliza Mohd Zain : Buletin Utama (TV3)**

Hiburan Muzikal TV Terbaik  
**Gegar Vaganza 7 (Astro Ria)**

Majalah TV Terbaik  
**Majalah 3 : Predator Darat (TV3)**

Komedi TV Terbaik  
**Sepahtu Reunion Live 2020 (Astro Prima)**

Pelakon Lelaki Drama Radio Terbaik  
**Beto Kusyairy : Anugerah Terindah (Salam FM)**

Pelakon Wanita Drama Radio Terbaik  
**Lisdawati : Akhirnya Bahagia Meluruh (Nasional FM)**

Skrip Drama Radio Terbaik  
**Akhirnya Bahagia Meluruh (Nasional FM)**

Drama Radio Terbaik  
**Anugerah Terindah (Salam FM)**

Pelakon Lelaki Drama TV Terbaik  
**Eman Manan : Satu Kampung Dua Orang (Astro Citra)**

Pelakon Wanita Drama TV Terbaik  
**Khatijah Tan : Rabak (TV3)**

Skrip Drama TV Terbaik  
**Sham Hashim : Scammer (Astro Ria)**

Pengarah Drama TV Terbaik  
**Zainorhisyam Samudin : Pencipta Pegang Waktu (TV3)**

Dokumentari TV Terbaik  
**Social Playlist (Astro AEC)**

Drama TV Terbaik  
**Pencipta Pegang Waktu : Nor Shahila Harun Shah (TV3)**

Tokoh Seri Angkasa 2022  
**Fauziah Nawi**



Siren amaran banjir dibaik pulih

## Bunyi kuat supaya penduduk lebih peka situasi semasa

**K**E MENTERIAN Wilayah Persekutuan (KWP) melalui Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) telah menambah baik sistem pengesanan banjir serta menaik taraf sungai di ibu negara sebagai persediaan menghadapi musim tengkujuh.

Ketua Setiausaha, **Datuk Seri Rosida Jaafar** berkata usaha itu telah dilaksanakan melalui 14 langkah interim seperti yang terkandung di dalam Pelan Tindakan Tebatan Banjir Kilat Kuala Lumpur 2022 yang dilancarkan pada Mei lalu.

"DBKL sudah menaik taraf lautan sungai dan memastikan ia dalam keadaan baik selain turut membaik pulih siren amaran banjir. Kita kuatkan bunyi siren supaya penduduk lebih peka dan kita pun sudah buat simulan."

"Kita jangkakan jika taburan hujan sekitar 100 milimeter (mm) ke 200 mm iaitu melebihi normal 30 mm, air (sungai) akan naik dan apa yang dilaksanakan DBKL



**ROSIDA** (tiga kiri) mendengar penerangan ketika sesi lawatan turun padang bagi memantau keberkesanan dan pengoperasian sistem siren amaran banjir.

ketika ini dijangka dapat mengatasi masalah tersebut," katanya kepada pemberita selepas mengadakan lawatan pada Program Titipan Kasih Wilayah Persekutuan Hijau di Taman Herba Projek Perumahan Rakyat (PPR) Raya Permai, Sungai Besi pada Sabtu.

Mengulas lanjut, Rosida berkata langkah DBKL seterusnya adalah mendekati masyarakat untuk menyalurkan maklumat mengenai amaran banjir supaya mereka sentiasa peka dan berwaspada.

"Apabila kita sudah memastikan naik taraf dan baik

pulih dibuat, apa kita lakukan sekarang adalah pergi kepada penduduk supaya mereka faham jika terdengar bunyi siren amaran itu," katanya.

Melalui pelan tersebut, DBKL melaksanakan 14 langkah interim dengan kos sekitar RM10 juta sebagai langkah segera sebelum penyelesaian jangka panjang yang masih dalam kajian Institut Kerja Raya Malaysia (IKRAM) dan dijangka selesai April tahun depan dapat dilaksanakan.

Pelan yang berpandukan kepada ramalan cuaca Jabatan Meteorologi Malaysia (MetMalaysia) itu membabitkan 33 'hot spot' antaranya Jalan Pintasan Segambut, Jalan Rahmat, Jalan Sultan Azlan Shah, Lebuhraya Sultan Iskandar dan Jalan Maharajalela.

Sehingga kini, DBKL telah berjaya mengurangkan jumlah hot spot kepada tiga kawasan sahaja namun pondok bit di kawasan tersebut masih dikekalkan sebagai langkah siap siaga menghadapi cuaca yang tidak menentu. **WK**



**MAHADI** (tengah) mendengar penerangan mengenai kerja-kerja penyelenggaraan Taman Tasik Metropolitan Kepong dalam lawatannya baru-baru ini.

## Mahadi tinjau kerja penyelenggaraan Taman Tasik Kepong

**TINJAU.** Datuk Bandar Kuala Lumpur, **Datuk Seri Mahadi Che Ngah** meninjau sendiri perancangan dan pelaksanaan kerja-kerja di Taman Tasik Metropolitan yang kini diselenggara dan ekoran aduan orang ramai berkenaan pencemaran bau.

Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) juga sedang menjalankan kerja-kerja pembersihan secara manual iaitu membuang lumut-lumut yang terapung dan membersihkan sampah sarap yang terdapat di dalam tasik dan turut memasang tiga alat pengudaraan serta beberapa tindakan lain bagi menyelesaikan masalah tersebut.

Di antara langkah penyelesaian yang diajur adalah membuat pemasangan tambahan sistem pengudaraan tasik (*lake floating aerators*), pembersihan dan pemberian sistem perparitan dan saluran pembetungan serta pembinaan saluran baru bagi outlet berkaitan perangkap sisa makanan dan minyak ke tempat baru yang lebih bersesuaian. **WK**

## Masuk pasaran Indonesia, Meerqueen jadi inspirasi

**DEEL ANJER**

**BARANGKALI** peluang yang diberikan melangkaui jangkauannya, apatah lagi usia pembabitannya dalam bidang seni masih lagi dikira hijau. Namun, itulah yang dinamakan tuah dan rezeki.

Terlebih dahulu mencipta fenomena menerusi drama rantaian, Melur Untuk Firdaus, kerjaya seni **Meerqueen** memuncak laju dan di luar jangkauannya, bakatnya turut menarik perhatian produksi Indonesia.

Bertitik tolak daripada kunjungan pertama untuk sesi bertemu peminat di Jakarta, rezeki Meerqueen terbuka luas apabila diberi kepercayaan untuk menjayakan produksi di sana.

"Memang ini pengalaman yang menarik dan tidak dapat dilupa-

kan. Saya gembira kerana kerja keras selama ini tanpa disangka membuka mata ramai termasuk produksi luar yang mula menyedari kehadiran dan mempercayai bakat saya.

"Dalam masa yang sama, saya harap anak-anak muda di luar sana juga terus berusaha mencapai impian masing-masing. Saya nak tunjukkan tiada yang mustahil selagi kita tidak berhenti untuk berusaha," ungkap Meerqueen.

Dia yang baru sahaja pulang ke Kuala Lumpur dari Jakarta, awal bulan ini begitu teruja berkongsi pengalaman menjayakan sebuah web drama untuk Bank Rakyat Indonesia.

Jelasnya, web drama berjudul Modus Operandi itu bukan sahaja membuka langkah pertamanya ke sana, tetapi juga

memberikan pengalaman baharu untuk terus meneroka peluang kerjasama dengan produksi lain di Indonesia.

"Sebelum ini, saya ke sana untuk bertemu dengan peminat dan memenuhi pelbagai undangan rancangan TV. Rentetan daripada kunjungan pertama itu, lebih banyak rezeki yang mula terbuka untuk saya mencuba."

"Sudah pasti sebagai pelakon baru, saya gembira dengan tawaran yang datang. Mereka nampak sesuai dalam diri saya dan ia merupakan penghormatan yang besar, terutama apabila dapat bekerjasama dengan Bank Rakyat Indonesia," kata pelakon berusia 21 tahun ini.

Modus Operandi yang menjalani penggambaran selama seminggu di Jakarta turut dibintangi Krito Immanuel, Yusuf

Mahardika, Diandra Agatha dan Maudy Effrosina.

Menariknya, Meerqueen diberikan peranan sebagai teraju utama dalam drama berkenaan dan gembira dapat bekerjasama pengarah yang cukup berpengalaman iaitu Makbul Mubarak.

"Memang saya teruja, pada masa sama gemuruh untuk bekerjasama dengan mereka yang berpengalaman. Ini merupakan produksi pertama saya di sana dan sedikit sebanyak ada perbezaan ketara, terutama dalam cara kerja," ujarnya.

Tambahnya,

dia masih memikirkan tawaran yang diterima, namun tertarik dengan sebuah produksi yang berminat menggunakan khidmatnya sebagai pengacara untuk sebuah program TV. **WK**

